

Au niveau de l'industrie pharmaceutique.



• Le Détective Stand Camera : Détective fabriqué par Poulenc-Frères, en bois recouvert d'un beau maroquin fauve pour 12 plaques 9X12, avec un objectif Ortho-Symétrique Balbreck Ainé et Fils I: 8, l'obturateur à guillotine donne 4 vitesses de lent à extra rapide correspondant 1/100 et la pose T, la mise au point se fait de 2,5m à l'infini. Deux viseurs à miroir avec en façade une lentille plan-concave et visée sur le miroir à 45°. Les viseurs ont un volet de protection contre la poussière et les reflets. Sur le côté droit se trouvent le déclencheur et le compte vue. Les plaques impressionnées sont recueillies horizontalement dans la partie basse dont le fond s'ouvre en coulissant. Cet appareil datant c.1900 est encore retrouvé sur le catalogue Poulenc-Frères de 1908 (13), et on y voit qu'il s'agit du modèle D de premier prix, un modèle E, plus onéreux, était équipé d'un anastigmat Goerz ouvrant à 6,8.

Le même catalogue de 1908 révèle que le Stand Camera est le seul appareil conçu et fabriqué par Poulenc Frères. Tous les autres appareils présentés sont des appareils distribués par Poulenc. Une publicité ancienne de 1892 (9), confirme cette activité de fabrication d'appareils et nous apprend l'existence d'un atelier d'ébénisterie au sein de l'Etablissement. Sur le catalogue de 1921 le Stand Camera a disparu. L'activité de fabrication d'appareils a peut-être été notable au XIXe siècle mais à la veille de la première guerre elle est très réduite et disparaît à l'occasion du conflit.



La façade avant s'ouvre pour le nettoyage des miroirs des deux viseurs.

Cet appareil présente la marque de la Société des Lunetiers de Ligny (SL) empreinte sur le cuir.



Collection M. d'ARLHAC



Marque de la Société des Lunetiers de Ligny
Cliché d'Arnaud Saudax

• Un autre modèle estampillé Détective Poulenc est présenté sur le site de S. Halgand (14). Ce détective n'est, très vraisemblablement, pas de fabrication Poulenc. L'objectif est sans marque et trois bonnettes de rapprochement sont intégrées pour mise au point à 10m, 6m, 3m et 1m.



Ce détective est très proche des Murer & Duroni d'après l'aspect extérieur mais aussi par le mode de réglage des distances par bonnettes mises

en œuvre par une des deux manettes de la façade avant. Or il n'est pas rare que ces détectives italiens portent aussi la marque SL, ce qui fait penser que, probablement, les objectifs, sans marque, ont été fabriqués par la Société des Lunetiers de Ligny qui, sans doute, se chargeait ensuite de leur commercialisation en France. L'appareil que nous présentons l'a été par Poulenc Frères (d'autres appareils l'ont peut-être été par le circuit des opticiens?).

En 1928 Poulenc-Frères va s'associer avec la Société Chimique des Usines du Rhône (SCUR) pour donner Rhône-Poulenc. L'activité pharmaceutique s'intensifie mais l'activité photographique se maintient malgré tout, même si elle se recentre essentiellement sur la chimie photographique.