

# Les Iconomécanophiles du Limousin



## Brèves de Bièvres 2009

Besace bien pleine, portefeuille et économies en danger, malgré les cheveux blancs et les marques du temps l'œil est bien éveillé, le dynamisme toujours présent, l'Iconomécanophile la démarche rapide le regard acéré est en recherche de la rareté cachée au fond d'une boîte. Les découvertes font partie de Bièvres et chacun pourrait nous conter la découverte de l'année, une nouvelle rubrique à penser. Nous sommes en retard, une semaine de perdue pour nous retrouver à cause de "l'Europe" en effervescence mais le plaisir est présent comme chaque année.



Plus les années passent et plus les têtes me sont connues, comme le marché nous prenons de l'âge, la foire elle continue et si certains anciens ont laissé la place vide de leurs talents des jeunes relèvent le flambeau.

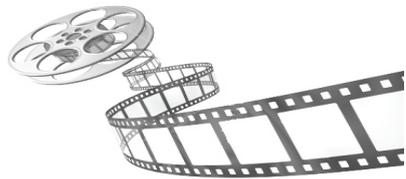
*Ci-joint le courrier de l'organisation. Suite à notre conversation à Bièvres sur votre stand des Iconomécanophiles du Limousin, et en complément aux indications de la Responsable de la Foire, je vous précise ci-dessous quelques éléments historiques.*

La "Foire à la Photo" est née le 7 juin 1964 de la volonté du Photo-Club du Val-de-Bièvre et de son président Jean Fage, de permettre à des photographes amateurs et professionnels de se présenter au public et de vendre leurs œuvres. A cette époque, le marché de l'art photographique était peu développé et les galeries spécialisées inexistantes à Paris. A côté des stands

Le déballage des marchands, sur les pelouses. Nota important : les photos, ayant été prises en début de foire, ne reflètent pas la fréquentation de la manifestation.



M. et Mme Frédéric HOCH (marchands), nos sympathiques voisins de stand.



Dans le stand des Iconomécanophiles du Limousin, Jean-Yves Moulinier, Patrick Vigier et Michel Guilbert ...



...ici avec Dieter Scheiba et le quatrième de cordée, Alexandre Guérini, dans le stand.

d'artistes (dont Man Ray, Lucien Lorelle, Marcel Bovis) se trouvaient des éditeurs, des revues, des industriels, des clubs et sociétés de photographes. Le même jour a été inauguré le Musée Français de la Photographie. Devant le succès, la Foire est devenue annuelle. A partir de 1970 s'y est ajouté le "Marché National (puis International) des Antiquités Photographiques et du Matériel d'Occasions". Au fil des ans, de nombreuses animations et expositions ont été réalisées à la Foire (notamment depuis 2008, les "Rencontres de Bièvres" présentent des conférences high-tech sur des matériels et logiciels).

La Foire Internationale à la Photo, l'une des plus importantes manifestations européennes dans ces domaines, est organisée en liaison avec la Mairie de Bièvres par le Photo-Club de Paris Val-de-Bièvre, association culturelle fondée en 1949 et proposant à des photographes amateurs de nombreuses activités.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Avec nos meilleures salutations,

Gérard Schneck  
Photoclub de Paris Val-de-Bièvre

De plus il nous a semblé entendre que le cru de 2010 verrait fêter les 60 ans du Photoclub ! Peut-être par le biais d'une exposition relatant cette aventure. Que ceux qui détiennent des informations concernant ce projet nous les communiquent afin que nous puissions les proposer.

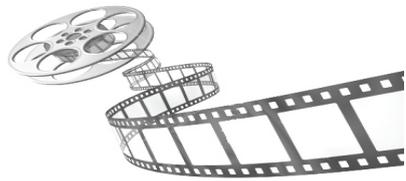
C'est bien le samedi de Bièvres que la fête commence, nous allons pouvoir nous retrouver ! Un bien agréable soleil a dardé ses rayons pendant tout le WE et les étagères vont pouvoir accueillir les nouveaux invités, attention aux retours il va falloir étiqueter nettoyer et mettre en place tout ce joli monde.



Quelques visites sous le stand, Luc Bouvier (marchand), et Régis Besse (Procirep et Photo Verdeau).

Ci-dessous, nos voisins de paliers : Gérard Bandelier, Président du Club Niepce-Lumière, Gérard Etienne en pleine lecture, et Roger Dupic se reposant à l'ombre de la bannière. En retrait, le stand de l'Imagerie Rouennaise.





La fréquentation semble comparable aux autres années même si le dimanche la foule est apparue plus clairsemée. Peu d'américains sont présents, le changement de date, le prix du voyage et la courte durée les ont sans doute dissuadés. Jim Mc Keown's lui même est resté au pays laissant son représentant pour l'Europe Dieter Scheibat assurer la permanence.

Apparemment moins de vendeurs russes (ou pays de l'est) sans doute pour les mêmes raisons.

Les affaires au dire des exposants semblent avoir été bonnes pour les vendeurs sur l'ensemble du W.E. le dimanche pourtant moins fréquenté ayant apporté davantage d'affaires que le samedi.

Nous avons retrouvé beaucoup d'abonnés, certains en ont profité pour se mettre à jour de leurs DECLIC ou de l'abonnement. Nos ventes sont en augmentation bien que nous ayons moins d'anciens numéros disponibles (quelques numéros en réédition), mais surtout nous en avons profité pour rencontrer un grand nombre d'amis et d'exposants. Petit bruit de couloir récupéré sur place : la "Bible" arrive elle pourrait comporter plusieurs centaines de pages en plus (près de 800), à l'occasion de la Photokina 2010 ce pavé, ou ces pavés (1 ou 2 volumes ?), pourrait passer la porte de nos maisons ????? alors suivez attentivement les infos afin d'être dans les premiers sur la liste.

Sylvain Halgan est lui aussi venu nous voir, nous avons pu ainsi partager quelques infos. Je ne peux détailler l'ensemble des visiteurs mais beaucoup de monde est venu nous rendre visite sur le stand le contrat est donc bien rempli.

Nos voisins amis et complices du Club Niepce ont vendu de nombreuses revues et surtout leurs dernières parutions, "autour d'une collection". Ils étaient placés à nos côtés avec les truculents rouennais (L'Imagerie Rouennaise) qui proposaient un peu de matériel mais surtout battaient le rappel pour la foire Rétrophoto de ROUEN, des recrues dynamiques placées de part et autre de l'allée distribuant la publicité pour la foire qui aura lieu le dimanche 13 septembre 2009. Frédéric Hoch et Madame nos vis à vis présentaient comme à l'habitude un bel échantillon de ce qu'il y a de mieux, les ventes du dimanche ayant permis de rattraper le retard ressenti le samedi, donc Bièvres reste une bonne foire.



En visite à notre stand, Sylvain Halgand, collectionneur au site très connu (voir tee-shirt), J-Y Moulinier et Michel Guilbert.



L'allée centrale de la place.

