

Pour les autres, il a fallu monter les retrouver sur l'herbe ou réfugiés sous les arbres ils ont moins senti les effets de la chaleur. Au passage J-C. Bonneval venu d'Angoulême m'a confirmé la bonne tenue des ventes.

Marguerite Harrivel, à l'ombre et sur la pelouse montait la garde. C'est avec gentillesse et disponibilité qu'elle répond aux questions sur les appareils présentés sur sa table, de superbes pièces que tout collectionneur aimerait pouvoir acquérir, elle était la voisine de l'illustre "Professor" Jean loup Princelle qui présentait ses dernières parutions sous la surveillance de sa patronne de "Le Rêve Editions" qui nous à offert le pot de l'amitié. Merci Mme Muller !!

C'est au Stéréo Club que nous avons découvert les progrès de l'image en relief qui a totalement assimilé le numérique et les deux installations présentées prouvent le dynamisme de ses membres. M. Chailloux nous a commenté les deux appareils, investissement entre 250€ et 900€, à la base un micro basique dans le premier cas un écran spécifique dans le second deux écrans et au centre un miroir semi réfléchissant, un boîtier de synchro sans oublier les lunettes polarisantes et vous voilà projeté dans le monde merveilleux de la stéréoscopie (voir photo page 8). Pour la prise de vue les conseils avisés du club avec un investissement relativement léger de deux boîtiers. Pour ceux qui le souhaitent la projection sur écran est tout aussi facile. Bref pour tout renseignement allez sur le site [www.stereo-club.fr](http://www.stereo-club.fr) là, tout vous sera expliqué. Nous reviendrons sur le stéréo club et nous souhaitons organiser une manifestation afin de vous faire profiter de ces avancées techniques.



J-C Bonneval derrière son stand.



Jean-Loup Princelle (auteur bien connu) ci-dessus avec Dieter Scheiba (l'un des rédacteur du Mc Keown's), ci-dessous, au stand Le Rêve Edition, avec Chantal Muller (éditrice).





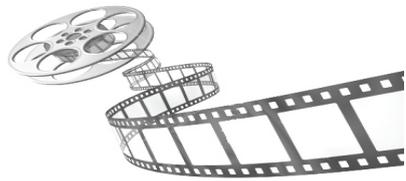
Quelques vues des stands.

Que penser aujourd'hui de ces diverses remontées d'informations?

Le marché est sans doute en chute mais au vu des prix pratiqués cela ne paraît pas évident les négociations restent sur des prix de référence pour tout ce qui est rare et beau (donc cher) il m'a semblé voir davantage de diversité plus de livres, d'accessoires, sans doute un peu plus de matériel pré cinéma et ciné. Le dimanche avec l'arrivée traditionnelle des clubs photos et des éditeurs de photographies, l'intérêt est relancé et une nouvelle ambiance règne.

Si les affaires sont faites principalement le samedi, la nuit porte conseil et le dimanche voit sans doute les plus grosses ventes se confirmer. Il est important que vive ce marché car contrairement aux membres des associations l'âge des visi-



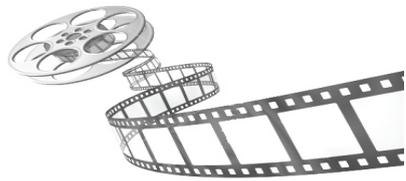


teurs me paraît moins avancé et c'est avec eux que se fera la vie de nos collections. il est remarquable que de petites pièces à bas prix puissent se vendre notamment les Polaroids (modèles SX70 en particulier) qui trouvent de nouveaux propriétaires alors que nous pensions fini l'intérêt pour ce matériel. La diversité paye et pour nous qui présentions peu d'appareil les ventes furent nombreuses (mais à prix de crise). Une organisation de qualité sensible et à l'écoute des exposants semblant plus détendue et que nous remercions avec malgré tout quelques manques : les trottoirs de la rue principale auraient eu besoin de voir l'herbe coupée et les sacs poubelles distribués à chaque stand comme l'an passé. Le coût de



Quelques vues des stands.





Quelques vues des stands.



participation élevée pour des associations dont le but est de recruter de nouveaux collectionneurs et de les entraîner en les guidant dans l'évolution de leurs collections mériterait une attention particulière non sans prendre en compte la possibilité de contrepartie par des animations que nous pourrions mettre à disposition et qui restent à définir.

Je remercie particulièrement Jean Yves, Patrick, et Alexandre qui une fois de plus ont consacré une partie de leur WE afin que nous puissions à tour de rôle profiter du marché en espérant être plus nombreux sur le stand l'an prochain.

*Michel Guilbert*



Michel Guilbert au stand du Stéréo Club Français, en compagnie de M. Chailloux, devant l'un des deux systèmes de visionnage d'images 3D en numérique.

***Partager sa passion ....***