

Les Iconomécanophiles du Limousin



MUSEE de la PHOTOGRAPHIE de GRACAY

SORTIE D'UN JOUR, PLAISIR D'UN JOUR.

Organisation différée d'une année pour cette sortie annoncée dès 2008, heureusement Que Yannick est resté motivé. Ce samedi de bon matin (7h45 !!!!, tout de même) départ pour Gracay regroupement chez Jean Yves et après 1h30 de route arrêt sur la place face au musée, une quinzaine de touristes l'envahissent. C'est le troisième musée de France dédié à la photographie il est le fruit d'une passion et d'un homme de convivialité. Le résultat de sa quête d'appareils photo est confié au musée de Gracay (il se dit non collectionneur et pourtant ! plus de 3000 pièces rassemblées). Accueil sympathique et enjoué

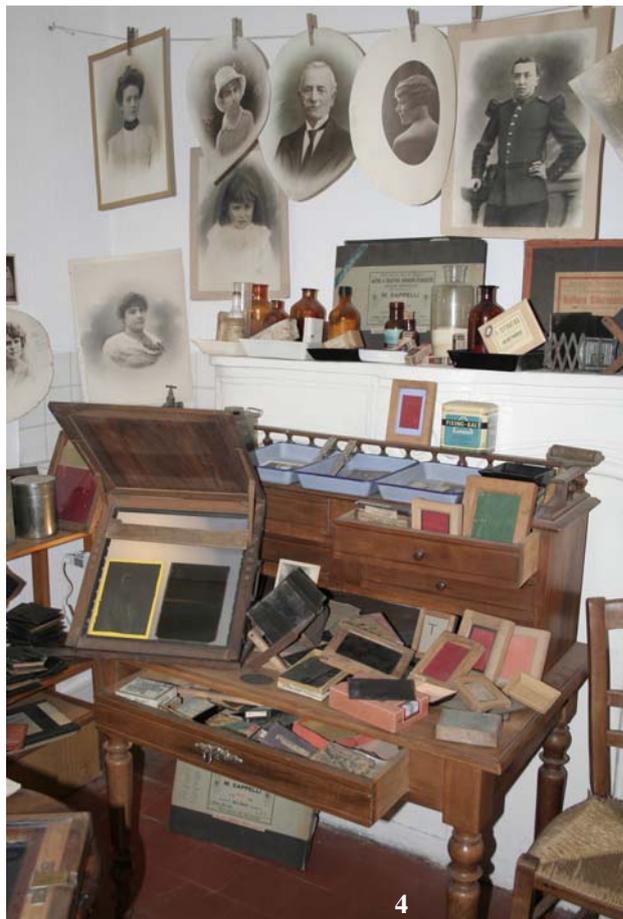


- 1- Le Musée de la photographie de Gracay (36).
- 2- Rémy Duroir, fondateur et guide passionné.
- 3- Yannick, l'organisateur de la journée.
- 4- Evocation de Lucien Prévost.
- 5- Gilles Arizolli vérifiant le mécanisme de la caméra LUMIERE.
- 6- Une partie de l'auditoire.





par Rémy DUROIR et madame Sandrine ALBERT qui assure la permanence. Ils ajoutent rapidement à leur gentillesse la pertinence de leurs explications passionnées et Rémy répond aux nombreuses questions avec une grande disponibilité. Nous passons en revue les différentes vitrines où rangés au garde à vous les rescapés du combat photographique nous saluent. La troupe constituée couvre l'ensemble de l'aventure photo et ciné en passant de la prise de vue et de la conception des appareils pour terminer par quelques clichés dont un original de l'atelier de Nadar représentant Victor Hugo. Parmi les vitrines nous rencontrons quelques raretés notamment un boîtier sous marin pour l'Aiglon bi objectif réalisé en 1946 chez ATOMS, une optique ALPA à décentrement, une collection d'Exacta et de leurs objectifs, un curieux dispositif supposé pour la stéréoscopie, une chambre reflexe Leica, sans oublier quelques prototypes réunis au fil du temps. Nous écoutons aussi l'épopée de l'enfant du pays, Saint Outille à côté de Graçay, Lucien Prévost qui après une vie aventureuse hors du territoire il revint en France. Il fit partie de l'histoire Pathé mais devint lui même constructeur de matériel de cinéma innovant avec des caméras lesquelles il concurrence les plus grande marques. Il fut l'ami de Gustave Eiffel et de Ferdinand de Lesseps, stoppée trop rapidement sa vie vous sera contée lors de votre visite et quelques uns des appareils qu'il développa illustreront votre visite.



- 1- Les vitrines foldings et box.
- 2- Chambre Block System GAUMONT.
- 3- Boîtier sous-marin pour Aiglon ATOMS.
- 4- Coin laboratoire.
- 5- Vitrine stéréo.



C'est un drôle de clocher tordu que nous convia à visiter Rémy qui se rendit disponible en absence du maire, habituel guide pour sa ville. Le clocher tors qui fait partie de ces exceptions qui réjouissent nos esprits. Il est dit que le vent dominant aurait donné cette vrille accentuée par les charpentiers (n'est-ce pas un peu éméchés qu'ils auraient confondu la facture habituelle pour cette dérive tournante). La montée apéritive dans la charpente nous permis d'admirer le clocher. La cloche sonnée en dehors des heures habituelles prévient les habitants de notre intervention décalée dans l'ordonnancement de la journée. Cette escalade nous mis en appétit et c'est à l'auberge que nous avons put nous ressourcer après un apéritif plus festif cette fois. Toujours accompagné de Rémy, qui là aussi nous abreuva d'un savoir dispensé avec talent et modestie, nous reprendrons la route et quitterons Graçay pour Valençay suite de notre découverte. La visite du musée de l'auto avec sa vedette une SALMON déclarée monument historique nous prouva s'il en était besoin que notre passion avait au moins l'avantage de prendre moins de place à nombre de pièces égales. Le travail de remise en état demande des connaissances de mécanique de carrosserie de peinture et de sellerie qui ne permet pas.

La fin de la journée vit chacun reprendre son chemin mais c'est plein de souvenirs et de plaisirs partagés que nous concluons cette visite.

Un grand merci à Yannick organisateur de cette journée et à Rémy que je vous engage à soutenir en lui rendant visite ; Je vous proposerai l'an prochain de rendre partir en Bretagne afin de rendre visite à Yves SIMON qui lui aussi fait partager sa passion, un voyage un peu plus lointain mais qui devra lui aussi nous réjouir.

Pour la rentrée je vous rappelle les rencontres Iconomécánophiles et je vous remercie de nous faire parvenir vos intentions de réservations surtout l'hôtel qui a une capacité non extensible.

Je termine ce petit mot en remerciant encore Yannick pour cette organisation et Rémy pour sa disponibilité, merci de nous proposer des visites ou des sorties à thèmes nous pourrons ainsi renforcer nos liens.



1



2

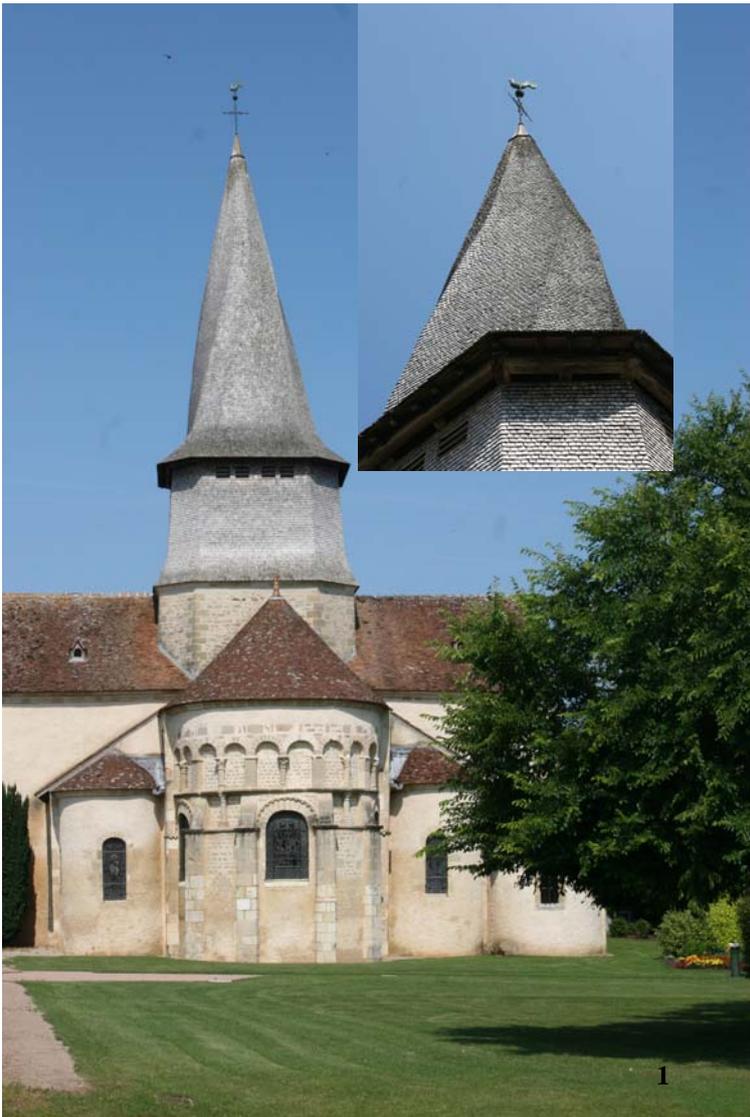


3

1- Chambre d'atelier avec table à réglage cylindrique (voir flèche).

2- Rémy Duroir, guide infatigable.

3- L'auditoir captivé.



- 1- L'église de Saint Outrille et son clocher tors.
- 2- Moment de convivialité bien mérité.
- 3- Rémy Duroir aussi à l'aise au Musée automobile de Valençay que dans les appareils photos à Gracay.
- 4- Un modèle SALMSON à l'honneur.

Partager sa passion