

# Les Iconomécanophiles du Limousin



## Réunion du 5 juin 2009

**Présents :** M. Guilbert, J.Y. Moulinier, A. Huberdeau, P. Vigier, J. Reix, E. Denes, M. Brunet, J. Joubert, R Desrosches, M. Duvernois, P. Dalger.

**Nous avons pu admirer :** SpiegelReflexKaméra Voigtlander, Voigtlander Vida, Bergheil 6,5X9 vert, Royer téléroy, Minolta 35 modèle 2, Korelle, Médaille LE PHOTOGRAPHE 1902, Photo jumelle Carpentier + un modèle avec dos pour film 4,5X6 + 6x6 ou 6X9, Gaumont Spidolette, Asiana, Nikkormat, Savoy Royer + Savoy 3 F, Stéky, Babysem, Rétina reflex IV, Fujica AX5, Chambre Gilles Faller 24x30, chambre 13x18 en noyer avec obturateur Mattioli, 10 objectifs laiton divers.

**Michel** nous informe des divers points en cours

**Bièvres :** Nous serons présents samedi 13 et dimanche 14 comme chaque année. Sortie exceptionnelle du numéro de DECLIC sur VOIGTLÄNDER 1940-1970.

**Gracay :** Sortie le 27 juin, prévoir 28,50 € pour visites (musée photo de Gracay, clocher de St Oustrille et voitures anciennes de Valançay) et repas. Un message va être envoyé pour gérer le covoiturage.

**Cité des métiers d'Art :** Michel Brunet va y présenter une démonstration de Sténopé, Les prévisions en matériel nécessaire sont analysées, Michel Guilbert va prendre contact avec la CMA pour finaliser cette manifestation prévue le 16 juillet. Les séances pourraient être organisées à raison de deux le matin (10h30 et 11h30 et trois l'après midi (14h30, 15h30 et 16h30), prise de vue et développement nécessitant environ ½ heure. Un reportage sera fait sur cette manifestation.

**Notre expo d'un jour à Chalons :** Les bulletins d'inscription seront adressés après Bièvres.

**Pierre DALGER :** Est venu présenter l'âge d'or de VOIGTLÄNDER (1940 – 1970) qui paraît dans DECLIC n° 43. Il nous explique aussi sa façon de procéder qui pour ce numéro est inverse du travail effectué pour la première partie qu'il avait consacrée à la même marque de ses débuts à 1940. Il a donc fait l'intégralité du texte et la mise en place des photos s'est ensuite intégrée. Il lui a été plus facile de rogner parfois sur le texte et les pages sont venues naturellement en respectant la chronologie à raison d'environ une page par jour. Ensuite toute la transmission des photos et textes s'est fait via internet, page par page avec mise en page suivant ses directives.

Pour étayer ce superbe travail, il avait apporté trois appareils qu'il nous a commentés. Tout d'abord le SpiegelReflexKaméra datant de 1902. Appareil fabriqué par Kurt Benzin qui est aussi le fabricant du Primarflex (ancêtre de

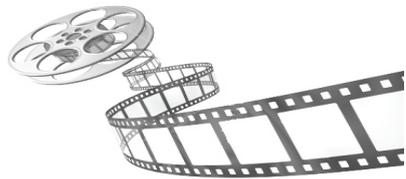


Début de réunion, déballage des nouveautés et matériel en vente ou échange.



Les nouveautés de juin.





l'Hasselblad). Obturateur focal à rideau, réflex comme son nom l'indique avec une cheminée pliante déjà très élaborée que l'on retrouve sur l'appareil suivant, le Vida, mais avec un pliage encore plus automatisé, cheminée basculante pour un accès simple au miroir et qui lui, date des années 1920/1924. Enfin, il nous présente le Bergheil vert 6,5X9, revêtement pointe de diamant, le vert étant souvent devenu très foncé, le revêtement pointe de diamant permet avec certitude de déterminer cette version luxueuse, les Bergheil noirs ayant un revêtement normal.

**Michel GUILBERT** remercie Pierre du travail effectué qui s'approche plus d'un cahier que d'un simple Déclit, il faut dire que Pierre totalise 4 années de spécialisation sur VOIGTLÄNDER et est un très bon historien de la marque.

**Jean-Yves MOULINIER** nous présente le GAUMONT Spi-dolette, appareil 9x12 construit en 1912/1913, appareil se voulant haut de gamme, en aluminium revêtu cuir ayant une visée avec verre bleuté, une ouverture du dos originale (double décrochage du dos par un seul levier rotatif) la commercialisation de ce superbe appareil a été arrêtée par la guerre et lors de la reprise de sa fabrication en 1917, il était fortement concurrencé et n'a pas eu une carrière digne de ses qualités. Il y a eu deux modèles référencés A et B, le B étant un peu plus simplifié.

Il nous présente ensuite une jumelle CARPENTIER format 6x9 adaptée pour film et permettant les formats 4,5x6, 6x6 et 6x9. L'adaptation du dos est un excellent bricolage à partir d'un boîtier de folding et ce travail absolument superbe (même l'étui en cuir fauve est adapté aux formes de l'appareil) mérite d'être signalé et de figurer dans une belle collection. La présentation se termine par une copie de Leica, MINOLTA 35, modèle 2 et son Super Rokkor f:2/5 cm.

**Michel** Demande à chacun à l'avenir de présenter les différents appareils apportés de façon simple et de penser à écrire une page du collectionneur de temps en temps.

#### Prochaines réunions :

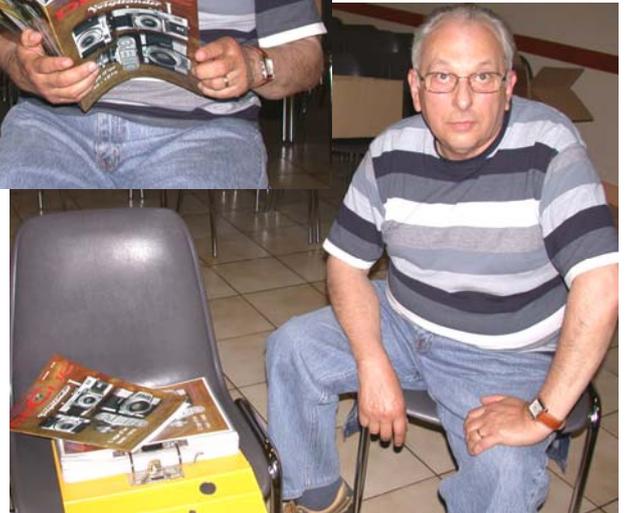
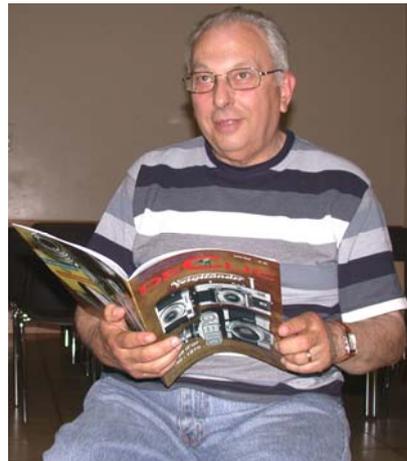
**Vendredi 11 septembre 2009 à 20h** salle Blanqui annexe 2  
**Vendredi 16 octobre 2009 à 20h** salle Blanqui annexe 2  
**Vendredi 6 novembre 2009 à 20h** salle Blanqui annexe 2

#### Foires :

**Bièvres 13 et 14 juin 2009.**

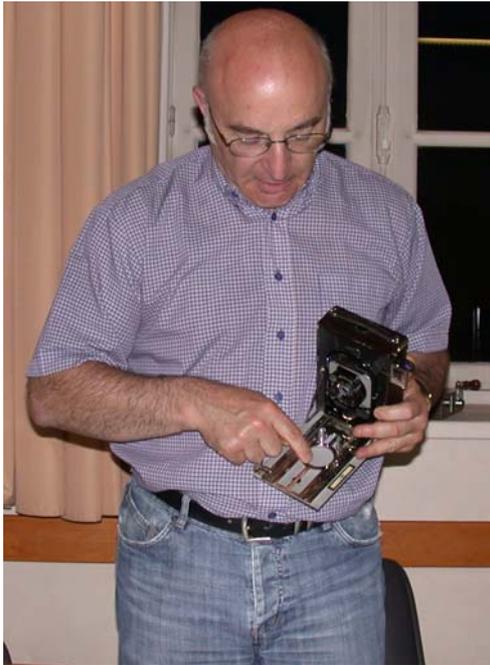
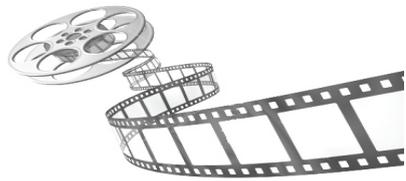
**Fussy : 21 juin**

**Mauris : 12 juillet**



Pierre Dalger présente la maquette du DECLIC de Juillet (en vente à Bièvres) sur VOIGTLÄNDER et sa façon de procéder en équipe malgré la distance. Présentation des VOIGTLÄNDER Bergueil Luxe 6x9 et des superbes Vida et Spiegel Reflex.





Jean-Yves Moulinier décrivant ses derniers achats : GAUMONT Spidolette modèle A et CARPENTIER 6,5x9 en version film (modification d'un amateur superbement réalisée : fera l'objet d'une page de collectionneur.), comparée à la version originale.



Et un MINOLTA 35 modèle 2 avec son f:2/5 cm.



*Partager sa passion ....*