

Les Iconomécanophiles du Limousin



Compte rendu de la réunion du vendredi 12 février 2010.

Présents : M. Guilbert, J. Reix, E. de Sèze, M. Duvernois, G. Arizolli, A. Huberdeau, M. Brunet, J.P. Caillot, P. Vigier, R. Desroches, J.P. Blancher.

Nous avons pu admirer : Leica III, Nikkormat FT 2 avec 200 mm, X 700 moteur et 1,4/50, Lanterne magique Allemande, Vérascope 6x13, Olympus Pen EES2, Projecteur Platos n° 1, Olympus FTN avec zoom 43 – 86, Livre « Le cinéma sur film réduit de P. Hemardinquer, Catalogue J. Demaria de 1931/32

Michel met à jour notre situation en matière de participation à diverses manifestations.

Aulnay, vente de 407 € de revues, 2 DECLIC Weston + deux abonnements.

Montamisé, le 11 avril fera l'objet de 10 mètres de réservations

Expo d'un jour, les 23 et 24 octobre à Paris, les salles sont trouvées à La Garenne Colombes, salle aux Arts et Métiers et repas du soir en cours.

Michel organise ensuite une vente de matériel (foldings, appareils en lots, quelques belles pièces dont un Focaflex, un Mercury II et autres...).

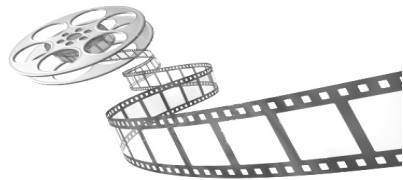
Le Déclit sur Erksam est terminé (un exemplaire consultable)

Les restaurations : Gilles nous montre comment avec une "boîte d'asperges" et un marteau à bomber la tôle on peut faire un tube d'objectif ou une cheminée de lanterne magique. C'est absolument parfait et le bronzage à froid est une réussite, le centrage de l'optique est parfait et le tout permet de retrouver une lanterne entière et très proche de l'original.

Alain nous montre l'usage de "l'eau Japonaise" dans le nettoyage des laiton et des bois, pour cette démonstration, il remet en état deux détectives (Mark et Mackenstein). Là encore, le résultat est immédiat et le produit courant pour cuivre que j'utilise nécessite dix fois plus d'efforts pour un résultat identique.

Michel nous montre deux appa-





reils Français basiques (Cadet) qui bien que semblables de l'extérieur, ont la particularité quand on les ouvre d'être de moulage très différent. Font l'objet d'une Page du Collectionneur dans le prochain DECLIC (numéro 47)

Sont abordés les appareils reflex 126 : Leur nombre serait de 8
Dans les années 1967/68 un Keystone K1020 SLR auto instant à objectif fixe puis les Kodak instamatic reflex (noir et chromé), Zeiss Contaflex noir (il existe un très rare modèle chromé), Rollei SL 26 à compléments optiques, Ricoh 126 et Sears 126 de Sears & Roebuck (le Ricoh atteint le 1/300^{ème} alors que le Sears est limité au 1/200^{ème}. Si un modèle nous a échappé, l'information sera la bienvenue.

PROCHAINES REUNIONS :

12 mars 2010, salle Blanqui annexe 2

9 avril 2010, salle Blanqui annexe 3

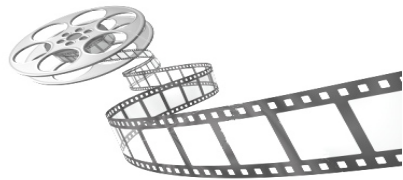


Une partie du matériel en vente.



L'atelier de restauration. Alain en démonstration.





Présentation de quelques reflex 126.



Deux modèles de Cadet démontés, qui font l'objet d'une page du Collectionneur dans DECLIC 46.



Retour sur PHOTOANTICA 17 janvier 2010. Les sympathiques vendeurs de DECLIC : Michel Guilbert et Jean-Louis Pillonneau.

Partager sa passion