

Les Iconomécanophiles du Limousin



Compte rendu de la réunion du vendredi 7 mai 2010 .

Présents : M. Guilbert, J.Y. Moulinier, A. Huberdeau, P. Vigier, J. Reix, E. Denès, G. Arizolli, M. Brunet, P. Dalger, R Desroches, M. Duvernois, J.C Fages, G. Nugère, J.P Meyrat, A. Broussard, M. Gaudillère.

Nous avons pu admirer : Pentax SP 1000/ 2/50 Takumar, Minolta reflex 110, Cellule Micro Réalt, Télémètre J.L, Télémètre Voigtlander, Rollei 35 et flash, Zorki+ cellule Leica M.C, Réti-nette 1 modèle 17, Vitoret D, Agfa Silette rapid L, Canon demi EE 28, Chambre 9X12, Visionneuse Richard laiton, Alphex avec optique Wollensack et dos Polaroid, Boite alu et ses films Minox, Straight Warehouse Oto stéréo, Jumelle Spido Gaumont 9X13, Chambre Triplex de type Graflex, Chambre bois stéréo et mono 13X18, Bergheil 9X12 (ces deux pièces restaurées sont présentées plus bas).

Michel nous informe de la tenue en cours de l'exposition au centre Leclerc, des contacts intéressants avec un peu de matériel apporté par les visiteurs dont une partie mise en vente ce soir. Etat des présences assurées à cette manifestation (presque un mois, c'est lourd à gérer).

Liste des participants au démontage établie.

Bièvres : 6 ou 7 participants sont assurés.

Expo d'un jour (13 – 14 novembre) Sans réponse des Arts et Métiers, notre visite serait envisagée au Musée Albert Kahn (nous avons encore un mois et demi pour prendre la décision définitive).

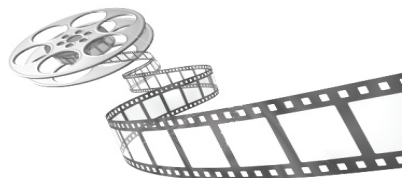
Michel relance aussi la demande de participation pour les pages du collectionneur, quelques membres sont prêts et ont déjà une bonne idée de ce qu'ils vont faire, certains ont déjà commencé. Sachant que chaque nouveau DECLIC offre 5 (cinq) pages, nous attendons vos envois.

Jean nous fait part de la situation financière qui avec 4396 € est tout à fait apte à nous permettre d'organiser l'avenir (Expos et manifestations). Deux imprimantes ont été achetées permettant ainsi de travailler avec plus de facilité.

Pierre présente le Bergheil Voigtlander réparé. Il s'agissait de faire fabriquer la molette d'avancement du chariot qui était manquante (le reste consistait à un bon nettoyage et à l'entretien du cuir).

La molette et sa tige ont été fabriquées en inox par Jean Louis CHALARD qui a fait le plan en tenant compte du nombre de dents de la molette comptés sur une photo d'un modèle original, l'inox a été rendu mat à l'aide d'une brosse en laiton, le résultat est superbe. Un autre travail lui a été confié, à savoir, une bague





Vente - échange (suite)

de fixation d'objectif sur platine. Là encore, il a tenu compte d'un trou un peu grand et a fait cette bague avec l'épaulement nécessaire au centrage parfait de l'optique. Prix de l'ensemble tout à fait correct. (Pour tout renseignements complémentaires, contacter Jean Yves).

Jean Yves nous présente la chambre collodion de 1870 (environ) achetée montée partiellement à l'envers, nettoyée, remontée correctement elle ressemble étrangement au modèle DUBRONI présenté au catalogue Abring IV sous le numéro 4220. La fonction stéréo se fait par déplacement du plateau de l'optique et bien sûr en mettant au dos la séparation nécessaire.

Par ailleurs, on revisite la chambre Triplex (triple tirage comme son nom l'indique) cette chambre à la particularité d'avoir évolué avec le temps depuis sa naissance vers 1920 avec les châssis 13x18, jusqu'au dos film Graflex, le tout avec quatre adaptations du commerce de l'époque et grâce à son propriétaire qui l'a utilisée pendant presque 50 ans et respecté l'intégrité de la chambre : tous les dos sont toujours adaptables aujourd'hui.

On aborde aussi la particularité de la société STRAIGHT WAREHOUSE, ayant fabriqué l'appareil Oto stéréo ; Cette société de l'Allier (usine à St Gerand le Puy), fabriquait des chambres bois puis des appareils mono et stéréo, dont un modèle 45x107 à obturateur à rideaux, depuis les années 1880. En 1914 la guerre envoya la majorité des ouvriers au front, très peu sont revenus et l'usine a fermé faute de main d'œuvre qualifiée.

Prochaines Réunions :

Vendredi 11 Juin salle Blanqui 2

Vendredi 3 septembre salle Blanqui 2

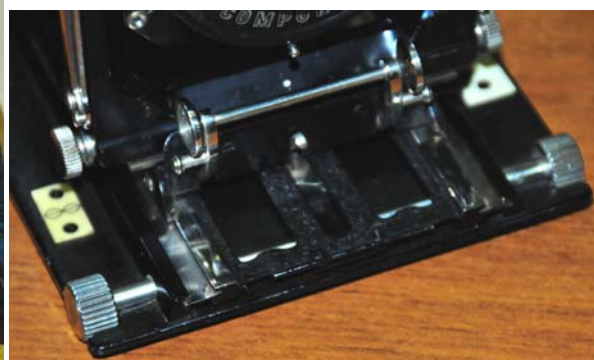
Vendredi 8 octobre salle Blanqui 2

Vendredi 5 novembre salle Blanqui 2

Vendredi 10 décembre salle Blanqui 2



Jean-Yves et Pierre à la présentation des appareils.



Partager sa passion