

Les Iconomécanophiles du Limousin



Compte rendu de la réunion du vendredi 08 octobre 2010 .

Présents : M. Guilbert, J.Y. Moulinier, M. Duvernois, G. Arizolli, A. Huberdeau, R. Desroches, P. Vigier, M. Brunet, J.P. Blancher, E. Denès, M. D'Arlhac, B. Faymendi, M. Gaudillère, J. Reix, JP. Caillot

Nous avons pu admirer : Durst Duca, Stéréo Caillon, Stéréo Mackenstein Le Francia, Be Meter Wellington, Mundus color 60 avec monture 42 à vis, Nikon S avec 1,4/50 et cellule, Karlart press, Ensign Carbine tropicalisé, Foth Derby Télémètre, Derby luxe, Fotofex, Mini Fex 16 mm, Projecteur Kid, Chambre Horsemann 13x18, Caméra Yashica 8, Super Ikonta 530/15 en malette longue, Visionneuse LG, Cartorama, Chambre Lapiere 18x18, Appareil Trichrome Bermpohl, Grand Graphoscope avec visionneuse stéréo, Mexicain spécial Ophtalmologiste avec plaques Luneau et Coffignon, deux projecteurs Nic différents, Mackenstein 9x13, jumelle Caillon, Monobloc stéréo 45x107, Caméra Beaulieu R16 mécanique trois optiques.

Michel présente Michel D'Arlhac venu de Niort et une présentation de chacun est organisée.

Nous avons 99 abonnés à ce jour et les derniers venus sont Marc Bellière (bien connu) Alain Gomet et Jacques Cattin. Michel rend compte de l'exposition de Rouen, vente de Déclit (une douzaine) et deux abonnements.

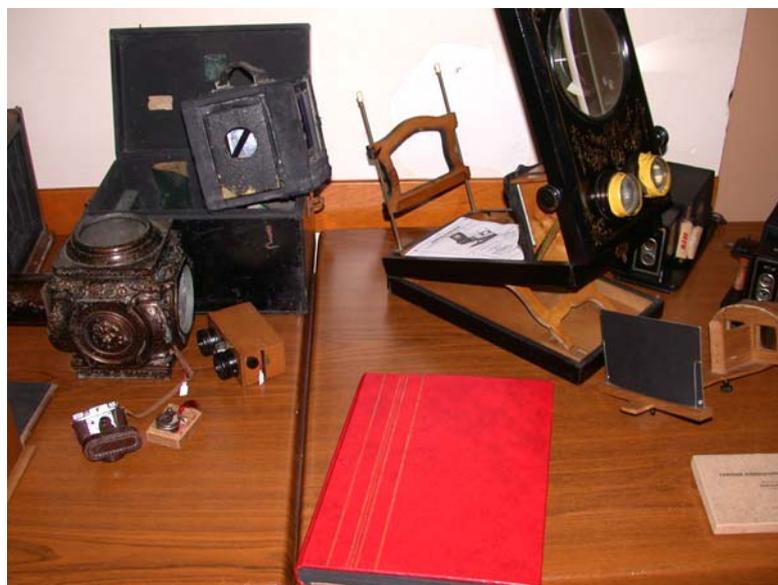
Est abordée ensuite la refonte des statuts avec l'aide de Pierre Dalger (mise à jour en rapport avec la réglementation). Pierre Dalger est pressenti à la fonction de conseiller technique et Jean Pierre Blanchet pour une fonction assurant tout ce qui concerne les documents (bibliothèque, infos sur les livres et documents intéressants, en quelques mots, tout ce qui concerne l'écrit, mais pas seulement puisqu'avec Patrick Vigier, ils vont être chargés d'organiser le repas de l'A.G).

Michel revient aussi sur l'échec de la rencontre prévue à Paris et 2011 devrait se faire à Limoges avec bien sur l'expo d'un jour mais aussi une bourse ouverte aux professionnels et amateurs avec publicité et animations afin de parfaitement réussir cette journée.

Pour ce faire, de petits groupes (référents) prendront en charge une partie de l'organisation et des réunions de suivi seront organisées. Première réunion de travail avant la fin du mois.

Plusieurs appareils de la liste de cette page sont présentés par leurs acquéreurs, ainsi Michel D'Arlhac présente le Duca de chez Durst Bilsen/Bolsano Italie (Durst, gros fabricant d'agrandisseurs n'a fait qu'un box, le Gil avant 1940 puis le Duca de 1946 à 1950 (Noir, Brun, Bleu, Rouge et Blanc) ainsi qu'un 24x36 (Automatica, automatique à cellule et le Durst 66, 6x6

Nouveautés





équipé d'un posemètre à extinction qu'il me plairait de trouver). Jean Yves présente la Kalart Press (chambre complexe mais au démontage facile) et les Foth dont un modèle à télémètre avec une molette de mise au point particulière. Michel revient sur les stéréos petit format montrant des complications techniques sur le TDC Bell & Howell dont la mise au point se fait par déplacement du plan film ou le Wiev Master avec ses deux niveaux de chambre ou enfin le Linex dont le film 16 mm comporte une patte repliable pour l'envoi au labo.

Prochaines réunions :

5 novembre 2010 salle Blanqui annexe 2

10 décembre 2010 salle Blanqui annexe 2



Michel d'Arlhac et Michel Guilbert.

A vendre



Partager sa passion