

Les Iconomécanophiles du Limousin



Réunion à Paris le 21 février 2011 14H30
Galerie Verdeau

Présents

Mme Marguerite HARIVEL, MM Michel GUILBERT, Hervé GREMMEL, Gérard GOUYER, Jacques LEFRANCOIS, Jean-Louis PILLONNEAU, Jean-Yves LEROUX, Guy VIÉ, Gervais SAUVIAT.

Michel remercie les membres présents et rappelle brièvement les objectifs de cette réunion, à savoir que les membres puissent se connaître mieux, et favoriser les échanges d'information, en particulier compte tenu du nombre d'adhérents en région parisienne. Il signale qu'aujourd'hui, un quart seulement des membres habite Limoges.

Il rappelle également le besoin de Pages de collectionneurs afin que la revue Déclic puisse se développer et ne reste pas le fruit d'un nombre trop restreint de membres.

Un **tour de table de présentation** est fait avant de passer à l'examen des appareils apportés.

Gervais : en train de mettre de l'ordre dans sa collection démarrée il y a 20 ans lors de séjours en Hongrie et en Chine. Axes principaux d'intérêt : appareils russes, chinois, copies de Leica, 24x36 reflex et tous les Minolta.

Hervé : spécialiste des images en relief.

Organise le festival de Confolens. Voir le site confolens-en-relief.fr

Gérard : collectionne depuis 98, un premier Vest-pocket acquis par hasard ayant conduit à une collection actuelle de 650/700 pièces. Organise également des expositions et conférences. Prochain projet : une exposition pour le musée napoléonien de Fontainebleau avec du matériel de l'époque Napoléon III et antérieur.

Jacques : collectionne depuis 10/15 ans, principalement Canon, Alpa, Robot et appareils espions, mais également généraliste. Au total 300/400 appareils.

Jean-Louis : collection de 450/500 appareils acquis principalement dans les brocantes. Collectionneur de Leica en puissance.

Jean-Yves : a acquis son 1^{er} appareil, un Canon à télémètre il y a 20 ans. A hérité de cette passion (et d'une jumelle Carpentier) de son arrière-grand-père (Alfred Gourdin) qui était photographe professionnel dans le Nord.

Marguerite : A travaillé chez Cipièrre boulevard Beaumarchais, et est expert à la Galerie de Chartres. Collectionne principalement les appareils miniatures et les visionneuses.



La Galerie Verdeau,
Passage Jouffroy.





Guy : collectionne depuis 30 ans, principalement les appareils très anciens et lanternes de projection. Recherche principalement les documents anciens du début de la photo jusqu'en 1920, dont il possède déjà plus de 600 pièces.

Les **appareils apportés** sont examinés et commentés :

Un Sport et un Leningrad (Gomz), un Start (KMZ), une platine de Stéreo-Spido (qui recherche désespérément son boîtier – appel à témoin), un objectif Hutinet – Paris (qui recherche ses vannes), un Gaumont de reportage au chassis alu, une chambre à joues H. MACKENSTEIN de 1895 (No 17513) provenant de la famille de Paul Cézanne. Avec obturateur à éclipse et gravée AD (Alphonse Darlot) sur la platine de l'objectif. , un Alpa Mercure E (¼ de format- 18 exemplaires fabriqués) avec zoomar 4/50-125, un Alpa avec Curtagon 4/35 a décentrement (acheté sur ebay US), un Compact Camera Mackenstein de 1895 (format 13x18) N° 12054, Le Pascal de JAPY frères et Cie, 1er appareil à moteur à ressort + superbe étui cuir avec initiales. Un Franceville de 1898, petit format en carton avec viseur également en carton. Appareil à évolution de Edmond et Léon Bloch, de 1895 faisant jumelle de théâtre, prise de vue stéréo, visionneuse pour transparent et pour vue papier. Une chambre Fauvel, a joues constituées par des volets coulissant

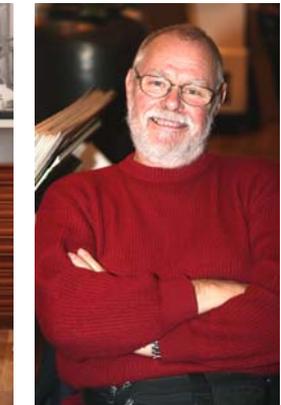


Pages du collectionneur

Michel remercie tous les membres pour la présentation de ce matériel comportant de très belles pièces, et compte tenu de leur intérêt, demande qu'elles fassent l'objet de « Pages du collectionneur » rédigées par les heureux possesseurs.

Les modalités pratiques sont très simples : style libre, description de l'appareil qu'on a en main, quelques photos, et éventuellement anecdote concernant sa découverte. Ces Pages du Collectionneur doivent pouvoir intéresser les novices et jeunes collectionneurs en devenir, et susciter des vocations. Donc pas trop de technique aride.

Des pages du Collectionneurs sur tout autre appareil présentant un intérêt particulier sont également bienvenues pour constituer la réserve et faciliter l'édition de la revue décliné.



Bourse de Limoges : le dimanche 16 octobre 2011 : 1^{er} LIMOGES DECLIC-ANTIC

Michel fait le point des préparatifs : salle de 750 m2 louée, 1^{er} étage Galerie foyer près du Parc des Expositions.

Une exposition du matériel des membres sera faite à partir du samedi. Il est demandé à chacun de proposer une liste de 6 appareils, qui sera ensuite réduite pour éviter les doublons.

Repas limousin prévu le samedi soir (25 €)





Recherches

Gervais prépare un article sur le 24x36 SLR innovants et a sélectionné 50 appareils représentatifs. Il est à la recherche de photos des appareils suivants possédés par des membres :

GAMMA Duflex, ALPA Prisma reflex, PENTAX Asahiflex II B, BRAUN Paxette réflex, AGFA Ambiflex, KONICA F, ALPA 9D, LEICAFLEX , MAMIYA 1000 DTL, PENTAX Electro Spotmatic, CONTAX RTS, RICOH XRS, ROLLEIFLEX SL 2000 F.

Gérard recherche des vanes pour objectif Hutinet.

Jean-Yves recherche des renseignements sur son ancêtre Photographe, Alfred GOURDIN.

Rappel des **prochaines manifestations** dans la région :

Le 13 mars : foire de Chelles.

Le 16 avril : Vente Galerie de Chartres.

La réunion se clos par un pot autour de débats divers.

Prochaine réunion : prévision le 11 avril à 12H pour ceux qui voudrons déjeuner en commun réunion à 14H au même endroit. (sera confirmé par Michel)

Tous les membres habitants la région parisienne (et ailleurs) sont bien évidemment conviés – Il leur est demandé de se faire connaître auprès de Michel (michel.guilbert@numericable.com) pour faciliter l'organisation matérielle.



Partager sa passion