

Les Iconomécanophiles du Limousin



Samedi 10h : Jean Fage et Michel Guilbert.



Samedi 11h : montage du stand des Iconomécanophiles.



Samedi 11h30, pub pour Declic-Antic à Limoges



Samedi 11h 30: premières visites. Sylvain Halgand.



Samedi 12h : Stand des Iconomécanophiles : JP Caillot.

La foire de Bièvres 2011.

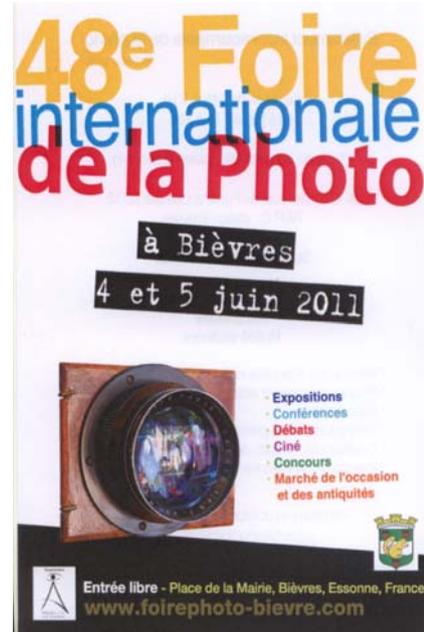
Malgré une météo menaçante la foire de Bièvres 2011 s'en est bien tirée. La pluie et l'orage n'ont perturbé que le sommeil des marchands dormant sur place, dans la nuit de samedi à dimanche, et peut être certains stands peu protégés, malgré les appels des organisateurs à sécuriser bâches et matériels, diffusés par haut parleurs dès le début de l'après midi de samedi.

Samedi matin, toujours l'attente de l'autorisation des organisateurs pour entrer le matériel sur la foire. A 10 heures, c'est feu vert, les stands s'élèvent, à 11h c'est parti.

On remarque quelques absents: des places restent libres sur la grande rue et sur les pelouses, la rue des ponts offre moins de profondeur sur les trottoirs, les stands ne s'étalent plus en profondeur mais le long de la voie.

La fréquentation a été forte le samedi après midi, le soleil aidant, les passionnés étaient là. Le dimanche, une météo plus menaçante, un week-end prolongé (en famille où à la mer) ont eu raison de la fréquentation.

Coté matériel, encore un peu de bois, mais les belles pièces ont des prix à faire peur. Ce qui devient rare, devient cher. Mais ce qui est cher n'est pas obligatoirement rare : cette année a vu la folie POLAROID tom-



ber sur Bièvres, les SX 70 se négocient entre 30€ pour les modèles noirs et 300€ pour les « Gold ». La demande est très forte, rien que sur le stand des Iconomécanophiles du Limousin, 2 modèles noirs, deux modèles blancs et un chromé cuir havane ont été vendus dans l'après-midi de samedi. Les appareils professionnels, tels les MAMIYA-POLAROID 600 SE s'affichent à 600€ *L'Impossible Projet* (<http://the-impossible-project.com/>) fait rêver tous les nostalgiques de la photo instantanée, saturés de numérique. Nous avons déjà observé cet engouement pour POLAROID en 2010 mais rien à voir avec cette année. Autre tendance, une demande importante sur les appareils stéréos, peut être une redécouverte après quelques succès de films en 3D.



Samedi 12h les pelouses de Bièvres se préparent : déballage sur bâche ou couverture.



Luc Bouvier sur son stand.



Un très insolite stand de personnages. Quelle origine ?, en vue de quelle utilisation ?



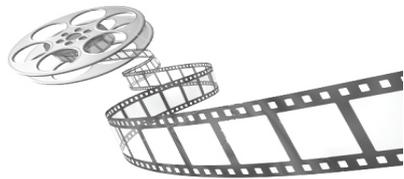
Livres à gogo sur la pelouse.
Les pelouses samedi vers 15h.



Alain Bussat sur son stand avec Michel Guilbert.



Souvenir d'un autre siècle.



On notera que le plus grand nombre d'appareils utilisés sont des téléphones. Que sera Bièvres dans 50 ans ?



Arnaud Saudax, Patrick Ghnassia, Jean-Yves Moulinier.

A droite P. Ghnassia sur son stand de « Cyclope ». A noter, vente des anciens numéros et quelques livres, mais pas de retour de la revue Cyclope.

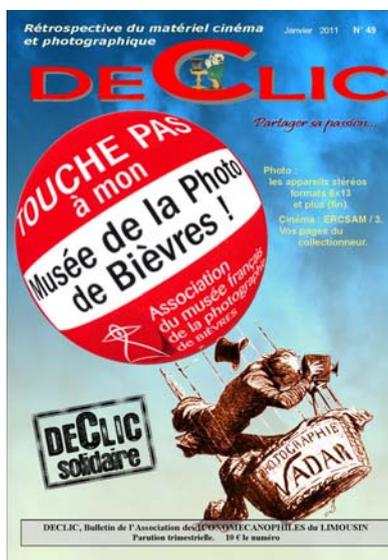


Un superbe stand dédié à la stéréoscopie et au précinéma.



Fabrice Péjout, en démonstration du procédé au Collodion. Sera présent le 16 octobre à Limoges.





Le BIEVRES 2011 du Président. Le samedi à l'initiative de Gérard Bandelier (Le samedi, à l'initiative de Gérard Bandelier (Président du Club Niepce-Lumière), nous avons été associés à une conférence concernant la collection et les collectionneurs. La salle mise à notre disposition par les organisateurs de la bourse a rassemblé une assistance attentive et participative. Gérard a développé le sujet préparé et a partagé le temps d'intervention entre nos deux clubs. Je remercie ici le Club Niepce Lumière qui, par son président et les membres parfois présents dans nos deux associations, met tout en commun pour la bonne santé de nos clubs. Nous

partagerons de même « les rencontres d'un jour » à Limoges cette année, un autre rendez vous prend forme pour 2012. Le fait marquant du dimanche a eu lieu devant la mairie où une manifestation était organisée, liée aux discours des officiels, tous porteurs du pin's « touchez pas à mon musée ». Une assistance là aussi de passionnés, était venue soutenir Jean Fage qui consacre son énergie à garder à Bièvres notre musée. Point fort des discours, le soutien du Ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, qui a été affirmé au Député. Une belle brochette d'élus a pu exprimer



avec la force, l'envie, la volonté que le musée reste là où il doit être. Mr. le Sous-Préfet, le Député, le Sénateur, le Maire, ainsi qu'un Conseiller Général (de l'opposition), nous ont fait part de l'hérésie que serait ce déplacement. L'espoir reste, le combat continue, une suffragette habillée des affiches demandant le respect des choix des donateurs nous a fait l'honneur de porter haut et fort le DECLIC numéro 49 dont la couverture a ainsi été à l'honneur. Merci et restons solidaires comme le propose la légende. Pour le reste de ce très bon WE le temps nous a épargnés et la pluie a attendu que le sommeil réparateur des fatigues du samedi nous permette

de rêver aux découvertes attendues pour le dimanche. Beaucoup de stands, de très beaux appareils et malgré les prix affichés de bonnes affaires ont été réalisées par les membre présents. Il vous suffira de regarder le compte-rendu de la réunion mensuelle et sa rubrique nouveautés pour vous faire une idée. Déclic a remporté sa part de succès et nous avons enregistré de nouveaux membres. Le record d'adhésion de 2010 devrait être battu ou pour le moins confirmé. Donc rendez vous pour Bièvres 2012.

Michel GUILBERT pour Déclic



Chambre à la banane : un signe optimiste ?

Partager sa passion