

Les Iconomécanophiles du Limousin



La première bourse organisée à Limoges par notre association a eu lieu le 16 octobre 2011, c'est cette aventure que nous allons revivre ensemble.

La préparation a duré une année, il nous a fallu envisager plusieurs options sans certitude sur le lieu dont nous pourrions disposer. Finalement la salle envisagée n'étant pas libre nous avons dû retenir celle proposée avec un inconvénient majeur : la rampe d'accès. Heureusement les solutions se sont emboîtées et au matin du 14 octobre la mise en place a pu débuter. L'accrochage de la banderole ayant donné le départ pour les actions sur place, elles avaient été précédées du travail de toute l'équipe des limougeauds.

Les volontaires dévoués comme à l'habitude ont répondu présent. Le transport, la manipulation du matériel mais aussi la conception nous ont permis de voir la salle prendre vie. Partir d'un plan aussi précis que possible et finaliser en grandeur réelle pour une première manifestation est difficile. Chaque action appelle la suivante et pour chacune c'est un peu l'inconnu mais la progression nous a rassuré. Le transport et la récupération du matériel tout cela demande parfois un peu d'improvisation et de réussite.

La chance ajoutée aux talents de tous, les tables ont trouvé leur place et la déco égale les lieux. La salle semble très grande mais petit à petit les espaces prennent forme, chacun participe et les épouses nous prêtent main forte.

Venus des bords de Loire, de Vendée, d'Alsace, de la région Lyonnaise ou de celle de Paris, les premiers arrivés entrent dans l'organisation. Pour certains c'est la première rencontre avec les autres membres. Tous apportent leur bonne volonté mais aussi leur bonne humeur avec le plaisir de se retrouver.

La dernière touche sera la mise la mise place de l'exposition d'un jour qui viendra lancer ce Week-End.

Notre programme comporte plusieurs volets, l'organisation doit tenir compte des impératifs:

L'exposition d'un jour, qui est le point fort de la réunion en Limousin de plus de quarante collectionneurs venus de toute la France, doit être mise en place pour 16 heures. Chacun pouvant alors disposer ses 3 appareils présentés chronologiquement dans nos vitrines. Ce seront plus de 200 appareils qui garniront nos 25 vitrines pour ce musée éphémère.

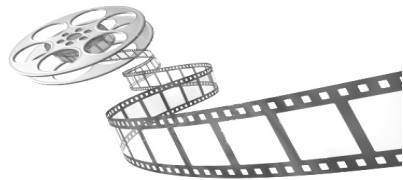
A partir de 16 heures, nous aurons aussi regroupé les appareils AL-SAPHOT destinés à une étude complète pour le prochain Déclit (numéro 53 de janvier 2012).

Prévue vers 18 heures l'arrivée de nos amis commerçants sera effective pour certains dès le matin ils nous donneront aussi un coup de main avant d'installer leur stand.

Les premières mises en places terminées l'accueil sera poursuivi pour les retardataires jusqu'à 20h30 alors que nous serons pour la plupart déjà à l'apéritif et prêts à commencer le repas où 80 participants pourront profiter d'une bonne soirée.

C'est rassuré que nous pourrons, avec une courte nuit regonfler nos batteries pour la journée tant attendue.





Le 16 octobre 7h30, tous sur le pont. La noria du transpalette met en place les arrivants du matin. Les responsables positionnent les exposants et pointent les listes. Pas d'absents et malgré quelques erreurs chacun trouve sa place.

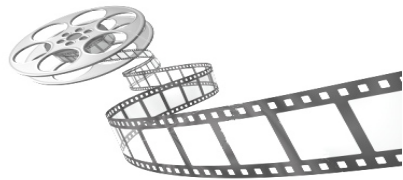
Si les allées se garnissent de magnifiques stands commerciaux, l'entrée des visiteurs ne se fera qu'à 9 heures et c'est cette attente pour une première qui est peut être la plus longue. La publicité, les annonces seront-elles suffisantes pour mobiliser une grande affluence ?

Notre attente n'a pas été vaine et durant cette journée les allées seront bien garnies. Les premiers chiffres tombent : 400 visiteurs auront franchi l'entrée de notre manifestation à l'heure de la fermeture des portes au public.

Nous ne pouvons préjuger des affaires qui auront été réalisées, cela ne peut être quantifié et reste personnel, mais pour une première nous avons réussi, le public a répondu présent.

La préparation nous aura permis d'anticiper bien des soucis. Nous avons pour 2012 certaines corrections à effectuer mais sommes riches d'une nouvelle expérience. Le bar, la restauration proposée aussi par des membres du club a été un succès. Servir autant de repas chauds dans la bonne humeur semblait bien compliqué mais sous le klaxon du transpalette les allées se sont dégagées, les plats parvenus à destination et notre restaurateur a pu organiser la distribution des repas.





Différentes animations ont été confiées aux membres du club elles resteront les temps forts de cette manifestation.

Le public a pu voir ou acquérir du matériel mais aussi admirer les stands des commerçants et voir des appareils dignes des plus beaux musées. C'était aussi la gageure, obtenir leur confiance et leur présence, qu'ils soient remerciés

Nous allons évoquer maintenant les animations :

Une exposition de photographies anciennes tirées de plaques de verre a donné le ton et montré la possibilité de tirages de qualité nécessitant tout de même un gros travail.

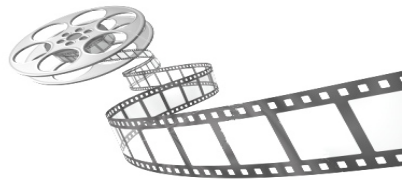
L'exposition d'un jour retraçait l'histoire du matériel photographique et couvrait la plus grande partie de l'évolution du matériel.

La présentation des techniques du relief était là pour rappeler l'innovation permanente de la photographie, procédés modernes cohabitant avec les procédés anciens.

Nous avons profité de cette journée pour réaliser le regroupement de la marque AL-SAPHOT, appareils Français, et ainsi pouvoir en retracer l'historique avec encore davantage de détails. Ces photos d'ensemble montrent que chacun a compris l'intérêt de notre démarche après les précédents regroupements effectués, GAUMONT, MUNDUS, LUMIERE.

Cette manifestation est aussi devenue internationale grâce à la venue d'Ecoissais bon teint, mais sans certitude sur la réalité de leurs pédigrée, la production de papiers d'identité n'étant pas prévue par l'organisation.



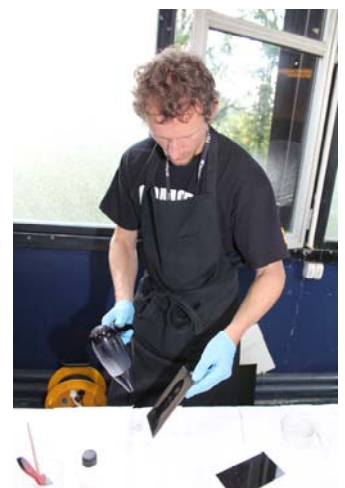
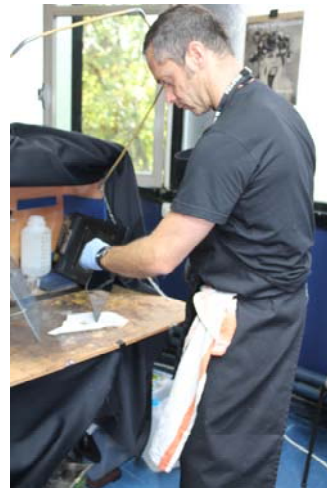


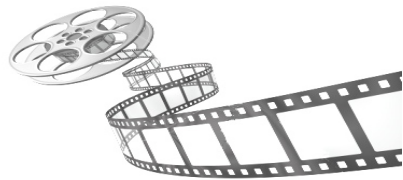
Les clubs étaient bien entendu le point de rencontre incontournable avec le public, notamment le **Club Nièce Lumière** dont les membres nous ont apporté une aide très appréciée. Le **SAFCA** (collection-appareil.fr de Sylvain Halgand) pas seulement virtuel sur le net était très présent ce jour là de même que le **club 9,5** pour la partie cinéma. Vous pouvez le constater, les collectionneurs étaient bien informés.



Nous avons aussi pu proposer l'animation la plus surprenante pour le public avec démonstration et réalisation de photographies réalisées suivant le procédé du collodion humide. C'est donc là aussi un retour en arrière qui aura ravi nos photographes.

C'est ce stand qui aura retenu l'attention la plus forte par son côté spectaculaire avec le stand du relief totalement au gout du jour et collant à la mode 3D. Ce sont d'ailleurs ces deux animations qui ont fait l'objet du reportage de la télévision régionale (voir vidéos sur le site).





Il me reste maintenant la tâche la plus agréable remercier tous les participants pour avoir relevé ce pari un peu fou de réunir à Limoges autant de belles choses au travers d'amitiés toujours présentes. Remercier la Mairie et les sponsors les responsables et le personnel du Palais des Expositions dire à tous ma fierté de vous avoir comptés parmi nous pour partager notre passion.

Alors rendez vous le:

9 septembre 2012 pour le deuxième Limoges Décllic-Antic.

Michel GUILBERT

Président des Iconomécanophiles du Limousin.



Partager sa passion