

# Les Iconomécanophiles du Limousin



## Compte rendu de la réunion du 06 octobre 2011

**Présents :** M. Guilbert, J.Y. Moulinier, G. Arizolli, A. Huberdeau, M. Duvernois, J.P. Blanchet, J.C. Fage, J.P. Caillot, P. Dalger, M. Brunet, M. Gaudillère, A. Broussard, J.P. Meyrat, R. Desroches, J. Joubert, G. Dupré Kakarian, B. Faymendi, C. Geslin, P. Desmaison

Nous avons pu admirer : Agrandisseur horizontal bois et laiton, Polaroid Image Système, Ours Photographe Payskol, Hodak modèle 37 Angénioux, Rétinette type 012, Savoy Angénioux, Semflex automatic, Brownie flash B, Leica R4 2,8/35, Minolta Dynax 5xi, Konica FS1, Sem, Brownie Target six 20, Halina 6 – ‘, Bilora Bella, Halina 35x, Arriflex 16 avec monture scientifique, Praxinoscope, Pupille Nagel avec Elmar, Condorette, Caméra Nizo \_ mm, Rolleicord avec pare soleil cellule et compléments optiques, Foca standard, Crystal, Visionneuse Richard micrométrique pour cartes, Kodak Bantam, Stéréo Graflex, Exacta Varex angénioux 4 ;5/180 mm, Méritar 2.8 :50 et Angénioux 3,5/28, boîte bonnettes Zeiss avec table de profondeur de champ, Adaptateur pour rétroprojecteur Polaroid

Livre La Photo de E. Sougez, Jumelle Carpentier.

Outre quelques échanges sur l'évolution de Déclitc (modification des pages, recherche de nouveaux sujets), cette réunion porte surtout sur la mise en place de la bourse et de l'exposition d'un jour avec révision des activités et des charges de chacun.

**La banderole est posée**, elle est bien visible de la route, une photo est jointe ou l'on peut voir Gilles à l'œuvre.

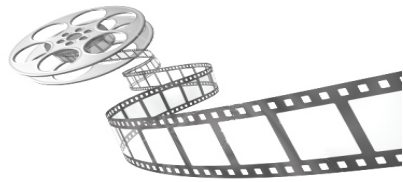
Mercredi dernier, une réunion chez Michel a permis de préparer cette réunion en notant tous les sujets qui seront abordés ce soir.

La vente de matériel au profit des membres du club est actée avec pour OBLIGATION, de porter sur chaque appareil une étiquette (attache ficelle et non collée) portant les initiales du vendeur et le prix de vente. Un espace d'environ 20 mètres est prévu avec des équipes assurant la vente (équipes tournantes afin de ne pas être bloqué sur place). Une fiche sera remplie comportant le prix demandé et éventuellement le prix minima de vente, cette dernière servira aux vendeurs lors de demande de négociation (ce qui est courant) par les acheteurs.

Un plan de salle est présenté par Alain, les désirs des marchands souhaitant une place particulière sont respectés (l'occasion de papoter avec son copain de voisin a son importance).

**Expo ALSAPHOT :** Apporter tous les appareils de la marque y





compris les plus ordinaires. Le but est de trouver des variantes et l'expérience des années précédentes nous a montré combien il était intéressant de procéder ainsi (souvenez vous des variantes trouvées chez GAUMONT).

**Vendredi** : L'équipe de chargement du matériel est constituée pour les transports des tables, des vitrines et des divers matériels nécessaires (grilles d'expo photo).

**Samedi** : Préparation du matériel, fléchage, après midi, installation intérieure et préparation à l'arrivée des marchands vers 16 h 00.

Aide au transport du matériel marchand, installation du bar (important) installation des expositions (photo, Alsaphot, expo d'un jour)

Vers 19 h 00, arrêt des travaux pour un repas bien mérité (plus de 50 inscrits).

**Dimanche** : Ouverture des portes vers 07 h 00  
Pour tous, dimanche matin à partir de 07 h 00, il y aura café et croissants .

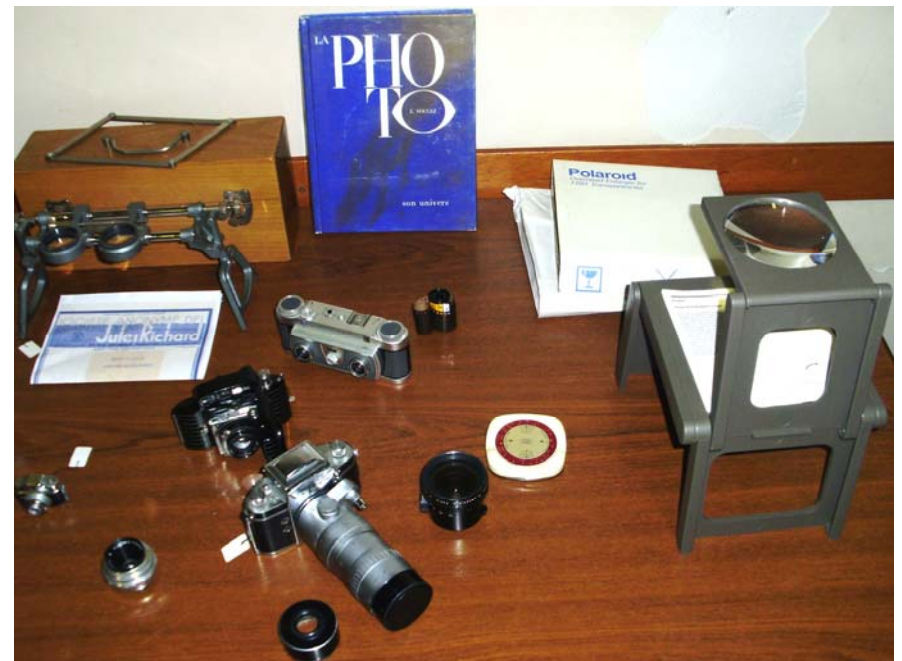
Assistance aux installations des marchands qui seront (j'en suis persuadé) devant les portes, installation des caisses, finitions (il y a toujours de petites choses à régler) pour une ouverture au public à 09 h 00.

**Lundi** : démontage

Michel rappelle les fonctions de chacun, tout semble être calé pour obtenir le meilleur résultat.

*Les dés sont jetés...*

Afin d'être encore plus performants les prochaines fois, il serait intéressant de noter toutes les remarques qui pourront être faites sur cette première édition. Il sera important de faire ensuite une rapide réunion du Conseil des Sages pour noter et enregistrer ces remarques.



Pose de la banderole par Gilles.

*Partager sa passion ....*