

Les Iconomécanophiles du Limousin



Réunion de Paris du 5 mars 2012

Présents :

Michel GUILBERT
Joel DUBE
Jean-Louis PILLONNEAU
Michel TRUJILLO
Guy VIÉ
Gervais SAUVIAT

Michel GUILBERT souhaite la bienvenue à tous et en particulier à Joël dont c'est la première participation.

Il rappelle que le club sera présent à la foire de CHELLES dimanche prochain. Cette foire, déjà très ancienne puisque c'est la 32^{ème} édition remporte toujours un vif succès.

Le samedi 10 il y a une vente au enchères à CHARTRES, également fort intéressante.
Le catalogue peut être consulté sur le site [.interencheres.com](http://interencheres.com)

Joël précise les axes de sa collection : les appareils en bakélite et les appareils à soufflet.
Cela ne l'empêche pas de collectionner également les Nikon dont il possède une vingtaine de boîtiers, incluant quelques modèles Titane ,
Il utilise également un Hasselblad Xpan panoramique et un fusil Novoflex équipé d'un 400mm

Joël présente

un Perkeo de 1932 équipé d'un objectif color-Skopar et d'un obturateur synchro-Compur avec lequel il pratique toujours la photo N/B , et procède lui-même au développement et au tirage.

1 jeu de lentilles « correcteur de parallaxe » pour SEM

Jean Louis présente

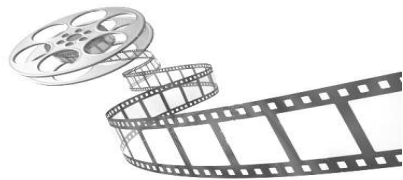
Un chambre en bois gainé format 9 x 13

L'abattant dispose d'une possibilité de réglage angulaire (bascule)

Il semble qu'elle était équipée à l'origine d'un obturateur focal, remplacé ultérieurement par un obturateur central Compur 1s à 1/250

Objectif Tri Linear anagstigmat 4,5/105

Boitier d'origine Ernemann ou Krugener



Michel T présente un appareil stéréo qui est identifié comme un Stéréo-Pochette de L JOUX No 2 de 1908. Format 8x16
Objectif 4,5/105 Narita de Joux

Michel G présente

2 appareils en bakélite CADET dont les différences subtiles sont identifiées. Ces appareils ont déjà fait l'objet d'une page du collectionneur.

1 appareil à plaque AVISO de 1907 Format 4,5x6, fabricant Hüttig.

Guy présente

1 petit stéréoscope MARSOIN de 1901 en aluminium Format 45x107

Plusieurs modèles de visionneuses pliantes en laiton Jules Richard ainsi que les brevets d'invention correspondants .

1 boîtier pour reproduire des couples stéréo avec le système d'inversion droite/gauche permettant de rétablir l'effet stéréo . boîtier en bois finement marqueté

1 pied alu repliable pour Compass, encore plus rare que l'appareil lui-même.

Gervais présente

1 petit 6x6 à abattant horizontal identifié comme un ICA Icarette modèle B , curieusement gravé ICA Contessa.

Objectif Tessar 4,5/75

Obturateur Compur 1s à 1/300

Il a la particularité de permettre l'utilisation de plaque grâce à un volet amovible sur le dos.

1 Minolta SR-M de 1970 . modèle motorisé permettant 3,5 images/s . construit sur la base des SRT 101, sans cellule.

Ce modèle n'ayant pas eu le succès commercial escompté par Minolta n'a été fabriqué qu'en 1500 exemplaires environ.

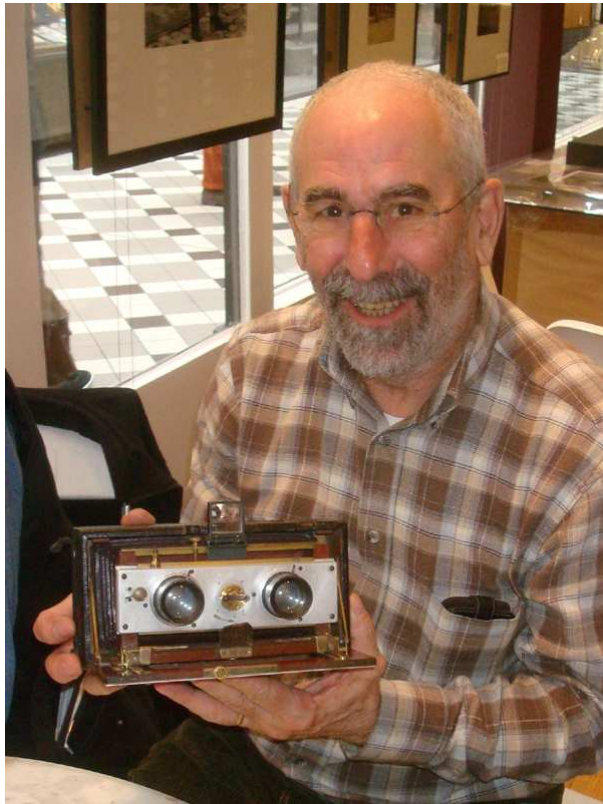
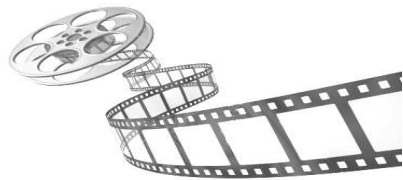
1 Minolta XM de 1973 et 1 Minolta XK de 1976 équipé de l'objectif MC Rokkor 1,2/58 1^{er} modèle avec lentilles au lanthane radioactif. (7 lentilles en 5 groupes)

Ces 2 modèles permettent de détailler les modifications très subtiles apportées au boîtier au fil du temps.

Les prismes interchangeables sont en revanche très différents, le premier avec cellule CdS , le second avec cellule silicium plus rapide et plus sensible.

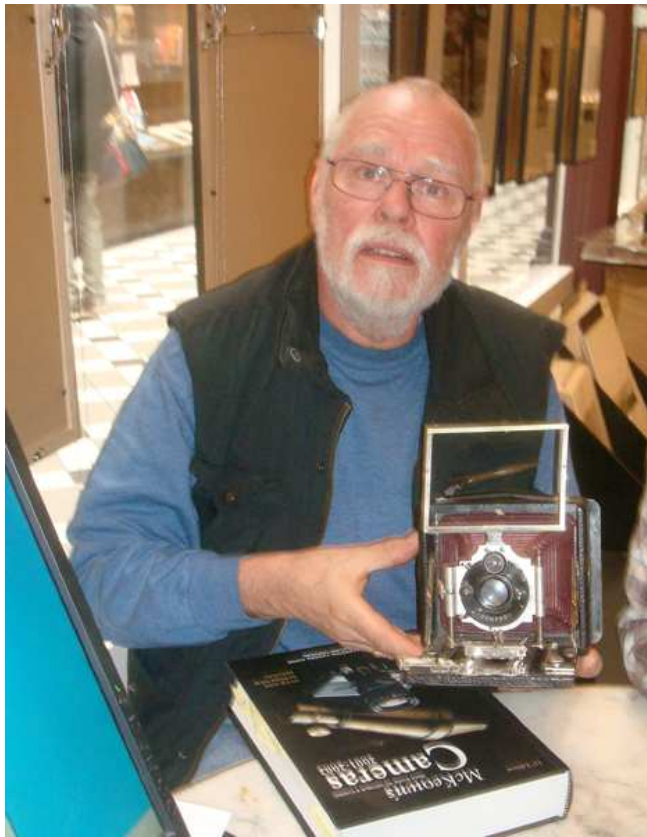
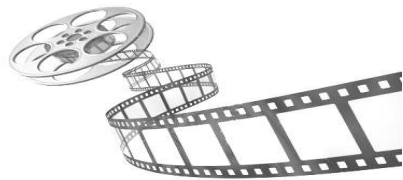
La plupart de ces appareils justifie de les décrire plus en détail dans une « page du collectionneur » . A vos stylos donc... Les photos jointes à ce petit compte rendu ne sont là que pour faire saliver en attendant !

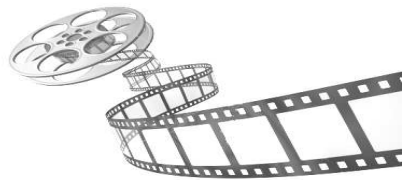
Michel confirme qu'il prépare 1 page du collectionneur pour détailler l'Aviso.



Le Stéréo-Pochette No 2





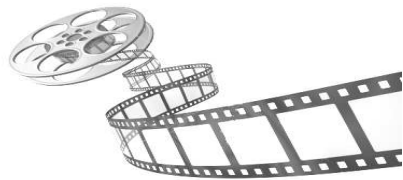


Les 2 Cadet



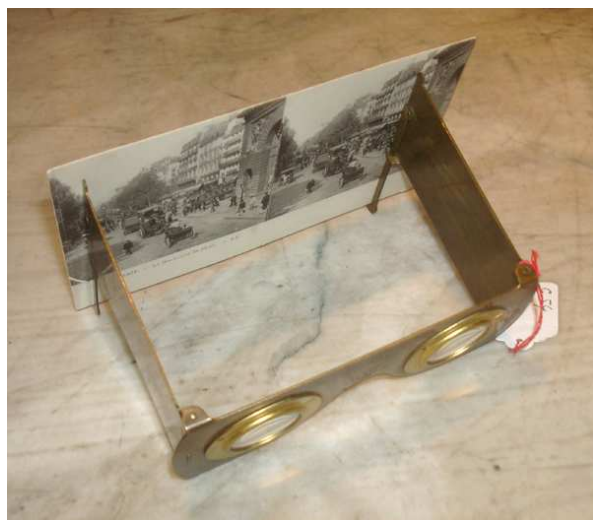
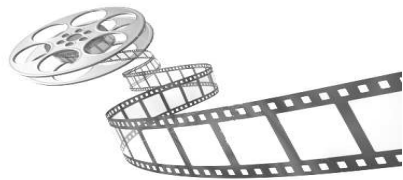
L'Aviso-Hüttig





Le Marsoin





Pied pour Compass





ICA Icarette modèle B



Partager sa passion