

# Les Iconomécanophiles du Limousin



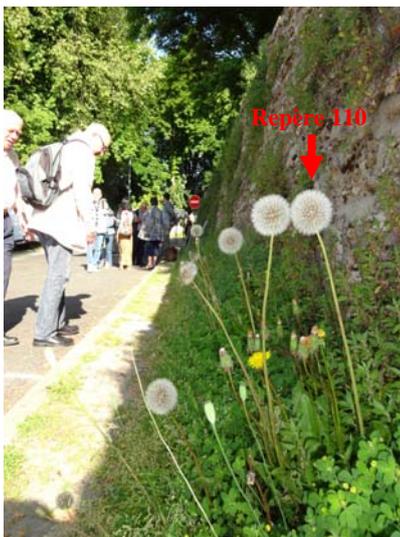
## Bièvres 2012 : Un bon cru ?

Certainement pas un mauvais, malgré le temps très menaçant du dimanche.

Arrivé comme tous les ans, de bonne heure rue des ponts, pour espérer avoir une place pour garer le véhicule proche de l'emplacement du stand, mais

mauvaise surprise la rue est fermée par une barrière et un service d'ordre incorruptible (enfin, jusqu'à 9h. C'est comme partout, l'homme est un être faible mais très gentil). Nous finissons par pénétrer dans l'enceinte de la foire, nous garer, assez loin et grimper jusqu'aux emplacements 110 à 113, pour y trouver comme tous les ans un parterre de fleurs : gentille attention des organisateurs écologistes. Comme tous les ans, consigne de juste déposer le matériel, les ventes ne commençant qu'à 14h.

Très vite l'ambiance a décollé car les visiteurs étaient déjà nombreux et très avides d'achats. J'ai remarqué une foule très jeune avec la parité (c'est à la mode et là elle y était naturellement). Pas de choix sexé, sauf pour les SX70 de M. Polaroid qui ont encore cette année les faveurs des jeunes filles en fleur du pays du soleil levant. Le reste du matériel argentique est recherché, par filles et garçons, dans un haut de gamme et de très bonnes optiques. Et oui, l'argentique n'est pas mort, le numérique n'a pas eu sa peau (enfin pas encore). Pour le reste du matériel de collection, le bois encore présent (mais très cher pour les belles pièces) s'enlève bien lorsque le prix est correct. La collection d'appareils anciens est donc toujours vivante, espérons une relève dynamique pour sauver ce patrimoine technologique. La stéréoscopie sous la forme des View-Master, Lestrade et autres Romo disparaît assez rapidement des étals, par contre les bornes stéréoscopiques en bois (type Taxiphote) semblent beaucoup moins recherchées qu'auparavant, d'ailleurs les prix ont légèrement fondu. Mais dans l'histoire de la photographie la stéréoscopie a toujours été un phénomène cyclique.



Gervais Sauviat  
Michel Guilbert.  
Bièvres samedi 8h



Samedi 9h27

Stand des Iconomécanophiles  
Samedi 10h



Samedi 11h35



Samedi 11h35



Sur le stand des Iconomécanophiles, Gervais Sauviat et Jacques Cattin.



Pour nous, club de collectionneurs et vendeurs de documentations et littérature photographique, la foire 2012 est une réussite. Le papier est toujours à l'honneur et internet ne l'a pas tué. Il nous était venu à penser que l'information gratuite et rapide d'internet enterrerait rapidement toute documentation papier, il n'en est rien. Il est vrai qu'à part quelques très bons sites, bien gérés et très bien documentés, il est hasardeux de prendre pour argent comptant certains blogs ou sites construits de "copier-coller". Donc très bonne fréquentation de notre stand et de celui de nos amis du Club Niepce-Lumière. La météo a-t-elle influé sur la fréquentation de la foire ?, c'est fort possible car la foule du samedi a été très dense et à la recherche d'achats divers. Le dimanche les visiteurs sont plus lents à arriver, après les pluies de la nuit et la menace de récurrence en début de matinée. La population ne semble pas être identique à la veille, moins de vente, plus de demandes d'informations.

Les informations parlons-en justement. De très bonne heure, samedi matin nous avons eu la visite de Jim McKeown's. Question immédiate : où en est le prochain guide McKeown's ? réponse : il avance, mais il ne sortira pas tout de suite. Très certainement à l'horizon 2016 car la tâche est gigantesque : pour imaginer, il est fort possible que le prochain guide soit composé de 3, voire 4 volumes identiques à l'édition 2005-2006. Même discours de la part de Dieter Scheiba, passé l'après-midi. Il semble qu'il y ait une quasi certitude : ce serait le dernier guide McKeown's.

Dans les informations, Dieter nous a transmis des documents (brevet et article du Club Daguerre) relatifs à un article sur le Chor-Identar, que nous avons publié dans une page



Arnaud Saudax

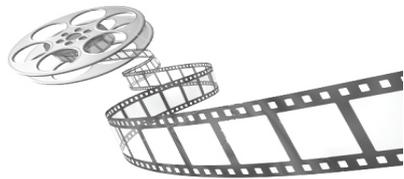
de collectionneur de notre revue DECLIC n°53. Ces deux pièces que nous enverrons en fichier pdf à nos abonnés, révèlent la vraie identité de l'inventeur du Chor-Identar. Surprenant. Je n'en dis pas plus, surveillez votre boîte mail...

Jim McKeown's & Michel Guilbert



Jean-Yves Moulinier  
Dieter Scheiba





### Des nouvelles du Musée de la Photographie de Bièvres :

Un terrain acheté par la commune de Bièvres est mis à la disposition du Conseil Général de l'Essonne, pour y réaliser le nouveau Musée Français de la Photographie. Un pas positif, reste à connaître les intentions du Conseil Général. Ce terrain situé près de la gare de Bièvres, permet-

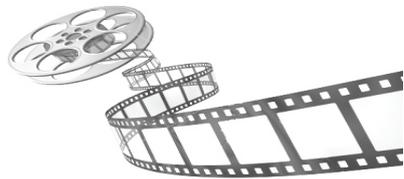
trait une desserte par RER et une proximité de la foire. Pour l'instant la mobilisation continue. Voir badge distribué sur la foire par l'Association du Musée de Bièvres et les reportages effectués auprès des marchands et sympathisants (ici sur le stand des Ionomécánophiles)

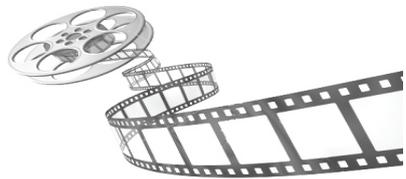


Dur, le métier de cadreur !!

Le dimanche matin, une plaque à la mémoire de Jean et André Fage, a été inaugurée par le Maire de Bièvres, quelques personnalités, les Miss locales et des passionnés, marchands ou visiteurs de la foire.







*Partager sa passion ....*