

Les Iconomécanophiles du Limousin

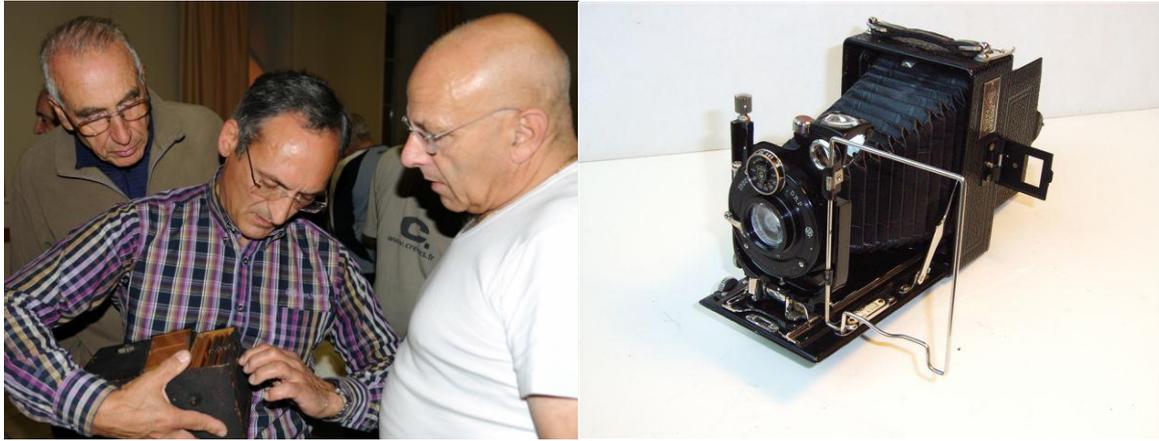


Compte rendu de la réunion du vendredi 12 octobre 2012

Présents : M. Guilbert, J.Y Moulinier, M. Duvernois, P. Dalger, J. Reix, M. Gaudillère, A. Huberdeau, A. Broussard, J.P Meyrat, G. Arizolli, P. Vigier, B. Faymendy, M. Brunet, E. Denes, J.P Blancher, J.P Caillot, J. Joubert.

Nous avons pu admirer : Caméra/Projecteur Campro, F.W Biformat, Rétina II c, Photo plait, Le Maine, GAP Bleu, Lanterne Leroy, Gallus Cady, Mamiya RZ 67, Détective Lynx Tourtin, Altix avec Meyer 90 mm, Fuji Instax 100, Kodak zenit n° 3, Lanterne Carette, Gallux alu, Contax F, Le Citoscope = projecteur Citos, Flash Précival, Lanterne Lapierre incomplète, Minolta XG M , Kodak rétinette 1A, Eljy club noir, Bantam (2 différents), Beaulieu MR 8, Asahi Pentax SF 7, Rex bakélite, Konica FP 1.





Michel fait part de la décision prise lors de la réunion de bureau de ne pas renouveler la bourse en 2013. Plusieurs motifs sont avancés et les principaux sont un manque de réactivité d'une majorité de marchands. On s'est retrouvés à décider de faire la bourse après Bièvres (délais trop courts pour faire passer la publicité dans les journaux professionnels qui avaient déjà bouclé leur numéro de AOUT/SEPTEMBRE fin mai). Trop de travail en amont et trop d'incertitudes quand à l'équilibre financier.

Michel remercie tous ceux qui ont activement participé, le nombre est assez faible mais l'efficacité est au rendez vous. Il remercie aussi les marchands qui dès le début ont déposé leur candidature et est vraiment navré que d'autres n'aient aucune réactivité et aient attendu le dernier moment pour (enfin) décider de participer. Par ailleurs, des organismes comme FR3 trouvent notre action très intéressante et promettent (verbalement) une présence mais ne daignent pas se déplacer.

Au lieu de tenter de faire une manifestation avec animations dignes de ce nom, des repas chauds de qualité avec un repas du samedi soir convivial, ne vaut il pas mieux trouver une salle à un coût proche de zéro, un plateau repas froid banal et un profit somme toute élevé eu égard au peu de travail fourni.

L'assemblée générale : elle aura lieu le vendredi 30 novembre et le repas sera organisé par Jean Pierre avec le choix entre La gare SNCF ou l'Aérogare (rond point tout à côté) la qualité du repas pouvant être identique (le dirigeant étant la même personne). L'animation sera offerte par Gilles ou (et) Hervé.

Livre Voigtländer : Les 176 pages sont terminées, relues, corrigées et regroupent tout (à de très rares exceptions près) ce que la marque a produit depuis 1840. Nous avons un peu plus de 40 commandes à ce jour. L'édition sera lancée en décembre en espérant un grand nombre de souscriptions. Vous trouverez dans Déclic le document permettant d'effectuer une souscription .

Enfin, Pierre DALGER va mettre en vente la plupart des appareils et matériels achetés pour éditer ce livre. Si vous êtes intéressé par un ou plusieurs modèles , vous pouvez le contacter à cette adresse : pierre.dalger@orange.fr

Les 15 ans du club : Pour fêter les 15 ans du club, Michel propose de réunir tout ce que l'on peut trouver sur les photographes de Limoges, voire du département. Pour ce faire, il souhaiterait une liste de ce que vous pourriez proposer (appareils, photos, pochettes, documents....) pour préparer une exposition.

Table des matières de déclic : Une table des matières de tous les déclic parus est en préparation, les volontaires sont les bienvenus pour participer à ce projet, si vous êtes intéressés, des informations complémentaires vous seront fournies.

Plusieurs adhérents souhaiteraient connaître les adresses mail des autres membres du club, avant de faire une telle diffusion, je demande à ceux qui ne souhaitent pas être sur ces listes de bien vouloir me le signaler (aucune raison à invoquer, seulement *dire je ne souhaite pas*). Afin de ne pas disperser ses volontés, un seul contact : mduvernois@gmail.com

Aux musées Reiss-Engelhorn de Mannheim, l'automne est placé sous le signe de la photographie.

L'exposition « **La naissance de la photographie** » réunit pour la première fois depuis un demi siècle les deux parties de la collection **Helmut-Gernsheim**. (1913-1995), la plus grande au monde.

Il a commencé à réunir des photos à une époque où la photographie n'intéressait pas grand monde. C'est en 1952 que le collectionneur et historien de la photographie Helmut Gernsheim, tient pour la première fois dans ses mains ce qui pourrait être un miroir dans lequel il n'y voit rien. Il le penche comme on le fait avec les daguerréotypes, l'image reste invisible, l'incline davantage et enfin l'image apparaît.



© Nicéphore Niépce / Laboratoire de recherche Kodak

il est devant la première photographie, le « point de vue depuis une fenêtre à Le Gras », la propriété de Nicéphore Niépce à Saint-Loup de Varennes, prise d'après les historiens en 1826. C'est une héliographie, une plaque d'étain couverte de bitume de Judée qui durcit à la lumière de 28,5 par 29 cm.

L'exposition regroupe environ 250 tirages de nos plus anciennes photographies au **musée Reiss-Engelhorn, Forum für Internationale Fotografie, à Mannheim, jusqu'au 6 janvier 2013.** www.rem-mannheim.de/

Michel cherche des volontaires pour organiser une visite

Participations aux manifestations : Jean Yves et Gilles étaient à lamotte-beuvron



Alain nous présente la transformation d'une pince à linge pour des collages dans des endroits difficiles (retours de cuir sur des appareils, maintien ou des pinces ordinaires sont trop épaisses, il indique aussi la possibilité d'utiliser dans les mêmes conditions des pinces de cintres (porte pantalon) pour une largeur d'appui plus importante.



Prochaines réunions : les 9 novembre, 7 décembre salle blanqui 2

Partager sa passion

Association Loi 1901 _ 59 av Garibaldi 87100 Limoges Tél : 05 55 00 12 54
Michel.guilbert@numéricable.com declic87.free.fr diaph@wanadoo.fr