

Les Iconomécanophiles du Limousin



Compte rendu de la réunion du vendredi 09 novembre 2012

Présents : J.Y Moulinier, M. Duvernois, J. Reix, A. Huberdeau, P. Vigier, J.P Blancher, M. Brunet, C. Geslin, J. Joubert, E.Denes.

Nous avons pu admirer : Nemrod Siluro avec flash, Rex Reflex, Voigtlander Vitomatic 1 A ? Ricoh SLX 500, Nagel Ranca, Chambre 13x18 en noyer sans nom, Folding 6x9 gainé imitation lézard obturateur Gautier

Jean Yves ouvre la séance proposant une idée de Michel de lancer un compte Gmail permettant les échanges entre adhérents (échanges d'idées, propositions d'échanges de matériel (vente ou recherche) et bien d'autres possibilités par ce système gratuit et simple.

Alain, ne souhaite pas qu'il puisse être possible de modifier son fichier (adhérents et décliné) Eric l'informe que certaines données peuvent être sécurisées et seulement consultables par les adhérents sans possibilité d'autre intervention que la sienne. L'étude de ce projet est lancée.

ASSEMBLEE GENERALE : Il est important de signaler votre présence rapidement avec ou non participation au repas avec choix du menu (au choix : deux entrées, deux plats, deux desserts).

Il est aussi très important que ceux qui ne peuvent être présents donnent procuration afin que l'assemblée se déroule dans le cadre de la réglementation (quorum atteint).

Comme pour la bourse ou les marchands ne se sont pas précipités mettant notre sécurité financière dans l'incertitude et nous incitant à ne pas refaire cette bourse en 2013, le manque de réactivité entraîne le risque que le repas soit annulé et **la date butoir est fixée au 15 novembre.**

.....
Le numéro 60 de DECLIC sera un *spécial collectionneur* et il nous faut **BEAUCOUP** de pages de collectionneur afin d'aboutir au résultat souhaité.

Pour 2013, il est prévu de traiter les Détectives, le numéro de DECLIC sur ce sujet est non seulement ancien mais peu fourni et épuisé, aussi et déjà pour avoir une idée de ce que l'on peut préparer, il serait heureux que chacun veuille bien nous fournir une liste de leurs appareils (marque, modèle, description optique-obturateur). Jean Yves réceptionnera vos mails : diaph@wanadoo.fr
Jean Yves souhaite aussi réaliser un inventaire (même adresse) de tout ce que l'on peut trouver sur les photographes de Limoges afin de préparer une exposition et





peut être un document, que l'on souhaite le plus fourni possible. Le nombre d'appareils étant restreint, les appareils d'autres fabricants mais portant la plaque d'un photographe de Limoges pourraient être inclus. Toutes idées et propositions sont aussi bienvenues.

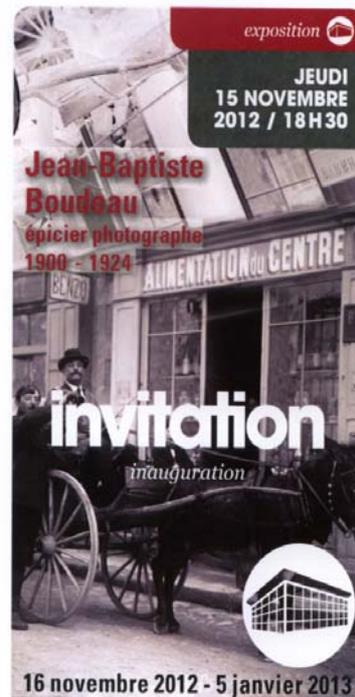
Jean Pierre nous informe d'une exposition (Jean Baptiste BOUDEAU, Epicier Photographe 1900-1924) à la BFM de Limoges du 16 novembre au 5 janvier 2013 (document joint).

Est abordée enfin l'édition du livre de Pierre DALGER sur Voigtlander, ce livre de plus de 180 pages traitant des 140 années ou cette marque s'est illustrée est proposé en souscription voir le document en pièce jointe. Le prix de souscription est actuellement de 40 € plus 5 € de port en cas d'expédition. Ensuite le prix sera de 50 €.

Prochaines réunions : ASSEMBLEE GENERALE ET REPAS le 30 novembre 2012.

Ne pas oublier que votre abonnement à DECLIC se termine avec le numéro 56 d'octobre 2012. Le numéro 57 est compris dans l'abonnement 2013

Réunion mensuelle le 7 décembre 2012 salle Blanqui 2



Bibliothèque francophone multimedia www.bm-limoges.fr Bfm Limoges

exposition Bfm centre-ville

ALAIN RODET
Maire de Limoges
GÜLSEN YILDIRIM
Conseillère municipale déléguée
ont le plaisir de vous inviter
jeudi 15 novembre 2012 à 18 h 30
à l'inauguration de l'exposition

**JEAN-BAPTISTE BOUDEAU,
ÉPICIER PHOTOGRAPHE
(1900-1924)**

du 16 novembre 2012 au 5 janvier 2013 **hall**

Visite commentée par Vincent Brousse, commissaire de l'exposition.

Jean-Baptiste Boudeau, en arpentant les routes et les chemins d'une grande partie de la Haute-Vienne, nous a légué un précieux trésor.

Né en 1881 à Saint-Priest-laurent, au confluent de la Vienne et du Laurion, il voit le jour au-dessus d'une épicerie. De 1900 à 1924, il va réaliser, au fil de ses cheminements dans sa carriole d'épicier, 4 981 photographies qu'il a pris soin de léguer à la postérité.

La Bfm a acquis un peu plus de 3 000 de ces plaques argentiques et nous propose de redécouvrir le Limousin à travers cinq thèmes : « Le monde merveilleux des châteaux », « Boudeau, reporter-photographe », « Un monde en mutation », « Un âge d'or des campagnes limousines », et « Portraits et cartes postales ».

Précieusement conservées depuis des décennies, c'est la première fois que ces photographies seront montrées au public.

à venir

visites guidées **hall**

samedi 1^{er} décembre / 10 h
samedi 8 décembre / 15 h

2 place Aimé-Césaire
87032 LIMOGES CEDEX
tél. 05 55 45 96 00
fax 05 55 45 96 96 **Bfm**

Partager sa passion

Présentation

L'écriture de ce livre a nécessité **un an** de travail, sans compter la recherche de documentation et la prise de photos.

Sur un total de **180** pages, il contient 176 pages de descriptions d'appareils Voigtländer.

La **première partie** décrit les appareils photo, de 1840 à 1980.

266 appareils différents sont photographiés.

Les astuces d'identification ou d'utilisation sont décrites ainsi que les défauts de certains appareils.

Lorsqu'il est connu, le nombre d'exemplaires fabriqués est indiqué.

Les accessoires dédiés aux appareils sont décrits et photographiés.

La **deuxième partie concerne** les accessoires et la documentation.

Les accessoires avant 1940, après 1940, dans les années 60.

Les numéros de série des objectifs.

Les années de commercialisation des appareils.

23 publicités d'époque.

8 couvertures de catalogues.

16 couvertures de brochures.

16 éclatés.

18 brevets.

20 extraits de modes d'emploi.



Si vous jugez cet ouvrage digne d'intérêt, remplissez le **bulletin de souscription** vous permettant de l'acquérir à un prix préférentiel (40€ au lieu de 50€ en 2013).

L'impression, prévue pour la **fin 2012**, pourrait faire de ce livre un excellent cadeau de fin d'année...

Pierre Dalger

Voigtländer

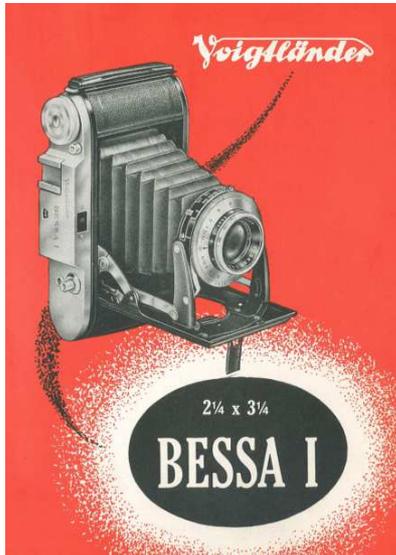
140 ans d'appareils photographiques



Les Iconomécanophiles du Limousin



SOMMAIRE



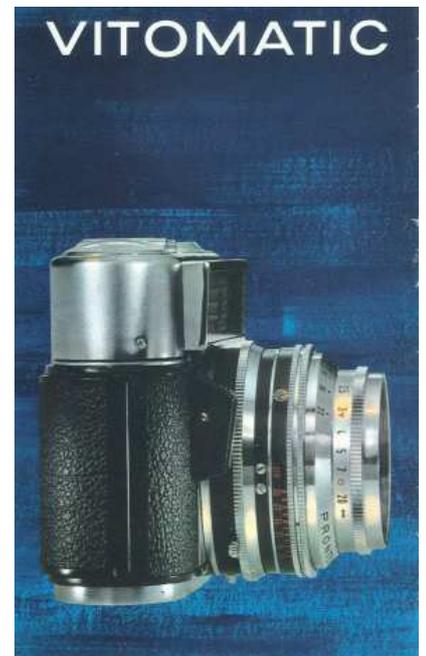
Première partie :

les appareils

	4
L'objectif Petzval	8
Les appareils pliants à plaques	9
Les appareils stéréoscopiques	10
Les appareils pliants à plaques et à pellicule	23
Les appareils de studio	24
Les appareils pliants à pellicule	25
Les appareils à boîtier	51
Les appareils bi-objectifs	87
Les appareils reflex	95

Deuxième partie :

les accessoires et les documents	117
Les premiers objectifs	119
Les N^{os} de série des objectifs	123
Années de commercialisation	126
250 ans de Voigtländer en 40 dates	128
Les accessoires	129
Les publicités	146
Les catalogues	150
Les brochures	151
Les éclatés	153
Les brevets	159
Les modes d'emploi	163
Bibliographie, remerciements	171
Index alphabétique	172



Edité par :

Les Iconomécanophiles du Limousin

59 av Garibaldi 87000 Limoges
Tel : 05 55 79 72 74 / 06 23 03 17 70
Site internet : <http://declic87.free.fr>

Association régie par la loi du 1er juillet 1901, créée pour promouvoir une activité culturelle autour de la photographie et du cinéma, par la mise en commun de connaissances et la mise à disposition de matériel de collection. Déclarée sous le n° 1616 le 26 juin 1998 à la préfecture de la Haute-Vienne.

Impression : Imprimerie METTAI 87270 Couzeix



Table des Matières

Première partie : les appareils

Préface	1	Appareils à boîtier :	51
Le mot du Président	2	• Prominent 24x36	52 à 55
Sommaire	3	• Prominent II	56
Conventions utilisées	4	• Vitessa T	58
Table des Matières. Première Partie	5	• Vito B, BL, BR	59, 60
Avant-propos	6	• Vitomatic I, II, Ia, IIa	61
Mon appareil est-il rare ?	6	• Vitomatic Ib, IIb, IIIb	62
Connaissez-vous Voigtlander ?	7	• Vitomatic ICS, IICS, IIICS	62
L'origine des premiers appareils	7	• Dynamic, II	63
L'objectif Petzval et ses applications	8	• Vito C, CD, CL, CLR, CS, CSR	64 à 68
Appareils pliants à plaques :	9	• Vito Automatic, I, II, R	69
• Scherenkamera	10	• Vitoret rond, R, D, F,	
• Metall-Klappkamera	10	DR, L, Rapid D	70 à 72
• Heliar Kamera	11	• Vitoret carré, S, D, DR, L, LR	73, 74
• Alpin	11	• Phokina I, II,	
• Bergheil	12 à 15	Vito Spécial, D Spécial	75
• Avus	16, 17	• Phokina III, IV, Vito LS Spécial	76
• Vag	18	• Vitrona	77
Appareils stéréoscopiques :	19	• Bessy k, ak, s, as	78, 79
• Chambre 9x14	20	• Vitessa 500S, AE	80
• Alpin Stéréo	20	• Vitessa 500SE, L, 1000SR	81
• Stereophotoskop, Stereofotoskop	21	• Vitessa 126, S, CS	82
• Stereflektoskop	21, 22	• Bessy X, automatic, automatic X,	
Appareils pliants à plaques et à pellicules :	23	electronic, electronic II	83
• Dynarkamera, Avus	23	• VF 101, 135, 35F	84
Les appareils de studio	24	• Vitoret 110, 110EL	85
Appareils pliants à pellicule :	25	• Box	86
• Petite, Beatrix	26	Appareils bi-objectifs :	87
• Rollfilm	27, 28	• Brillant métal	88 à 90
• Inos, Jubilar	29	• Brillant V6	91,92
• Bessa, RF, I, II	30 à 36	• Brillant couplé	92
• Perkeo 3x4, Virtus	37	• Superb	93, 94
• Inos II	38	Appareils reflex :	95, 96
• Prominent 6x9	39, 40	• SpiegelReflexKamera	97
• Klein-Bessa	41, 42	• Vida	98
• Vito, II, IIa, III	43, 44	• Bessamatic, Deluxe, m, CS	99 à 101
• Perkeo I, II, E	45, 46	• Ultramatic, CS	103, 104
• Vitessa, N, L	47 à 49	• Icarex, 35, CS, S	107 à 109
• Vito, C, CS	50	• VSL1, 2, 3-E	111 à 114
		• Ibfaflex, Vitoflex	116
		Deuxième partie :	
		Les accessoires et les documents	117



Table des Matières

Deuxième partie : les accessoires et les documents

• Les premiers objectifs (1840-1925)	119 à 121
• Les obturateurs des années 30	122
• Les numéros de série des objectifs	123
• Les objectifs courants	124
• Zoomar f:2,8/36-82 mm	125
• Années de commercialisation des appareils	126, 127
• 250 ans de Voigtlander en 40 dates	128
• Les accessoires	129
- filtres, pare-soleils et étuis	129
- flashes	130
- photo rapprochée	131
- mesure de la lumière	132, 133
- mesure de la distance	133
- loupes	134, 135
- viseurs	135, 136
- stéréoscopie	137
- catalogues et prix avant 1940	138
- catalogues et prix après 1940	139
- projecteurs de diapositives	140, 141
• Nomenclature des accessoires avant 1940	142
• Nomenclature des accessoires après 1940	143
• Nomenclature des accessoires années 60	144
• Numéros de série des appareils	145
• Publicités d'époque	146 à 149
• Catalogues	150
• Brochures	151, 152
• Eclatés	153 à 156
• Brevets	157 à 162
• Modes d'emploi	163
- Bessa 6x9	163
- Bessa à viseur optique, Bessa RF, Bessa II	164
- Bessa 66, Perkeo I	165
- Vito II, Prominent 24x36	166
- Vito BL, Vito C, Vito CLR	167
- Vito automatic, Vito automatic II, Vitomatic I, Vitomatic Ia	168
- Vitomatic IIa, Vitomatic IIIb, Vitomatic III CS, Vito CS et CSR	169
- Bessy k, VF 35 F, Vito CS	170
Bibliographie	171
Remerciements	171
Index alphabétique	172

Les appareils pliants à plaques et à pellicules



Les plaques photographiques ont, certes, fait leurs preuves, mais un nouveau support a fait son apparition bien avant 1900 et commence à séduire les photographes. Le film souple est déjà largement répandu, surtout aux Etats-Unis grâce à Kodak, mais les Européens ne semblent pas encore totalement séduits par ce support. Sachant que l'évolution vers le film souple est inexorable, mais ne voulant pas choquer le client, les fabricants élaborent des appareils hybrides

(déjà) utilisant des plaques ou des pellicules selon le bon vouloir de l'utilisateur.

Ainsi, les nostalgiques de la plaque de verre ne sont pas abandonnés et peuvent se roder à l'utilisation de la pellicule qui, si elle réussit à les séduire, pourra devenir le seul support utilisé.

Voigtländer n'a pas pu résister au mouvement et a commercialisé ce type d'appareil, dès 1903.

Dynarkamera (1903-1907)

C'est le premier appareil de ce type commercialisé par Voigtländer. Il n'est d'ailleurs pas fabriqué par la marque, mais par Hüttig, puis par Krügener.

C'est un bel appareil avec un corps en bois et un abattant en métal, le tout recouvert de cuir à gros grain.

En réalité, c'est un appareil à pellicule dont le dos est ouvert pour faire coulisser une plaque sensible.

Pour obtenir une distance de mise au point correcte, quel que soit le support sensible utilisé, l'échelle de mise au point située à gauche, sur l'abattant, est double : **F** à gauche pour la mise au point avec un film, **P** à droite pour la mise au point avec une plaque.

Le format est de 9x12 pour les plaques et de 8,3x10,8 cm avec des pellicules 118.

Le choix des objectifs et des obturateurs est assez réduit, l'objectif Dynar donnant son nom à l'appareil, qu'il soit ou non équipé de cet objectif.

Avec décentrement horizontal et vertical, viseur clair, le Dynarkamera est un appareil complet.

Objectifs	Obturateurs
Kollinear III f:6,8/12 cm	Bausch & Lomb Automat 1/100 ^{ème}
Dynar f:6/12 cm	Koilos 1/300 ^{ème}



Plaque de la marque.



Dynarkamera 1905.
Plaques 9x12 et film 8,3x10,8 cm.
Objectif Dynar f:6/12 cm.
Obturateur Bausch & Lomb Automat 1/100^{ème}
Décentrement vertical et horizontal, simple tirage.

Avus (1927-1930)

Cet appareil produit très tardivement pour un appareil hybride, est gros (4,9x11,5x23,5cm), lourd (1 250g) et son dessin est banal.

C'est un AVUS, mais ni la poignée, ni le dos ne l'indiquent : aucune mention de ce nom n'est visible sur l'appareil.

Il a été fabriqué de 1927 à 1930 et était réservé à l'exportation (vraisemblablement pour les Etats-Unis). Il n'est donc pas facile à trouver en Europe.

Il possède un viseur clair central et un viseur à cadre, latéral et pliant, utilisé avec un cadre "fil de fer".

Le format est de 9x12 pour les plaques et de 8x14 sur film 122 pour les pellicules.

Ce format de film exotique explique sans doute la courte vie de l'appareil, alors que l'utilisation d'un format 6x9 ou même 6,5x11 l'aurait rendu plus pérenne.

L'Avus 8x14 emprunte des éléments communs à d'autres :

- même plaque de distance et mêmes compas que le Vag 9x12.
- mêmes "pinces" servant à avancer ou reculer le bloc optique que le Rollfilm 6,5x11 auquel il emprunte aussi la forme en fer à cheval du support de bloc optique.

Pourquoi avoir produit un tel appareil ? D'autres fabricants ont aussi proposé des foldings utilisant les plaques et les pellicules, mais lequel a utilisé le format 8x14 ?



Ci-dessus :
Dynarkamera.
Vue latérale, montrant le dos à plaques.

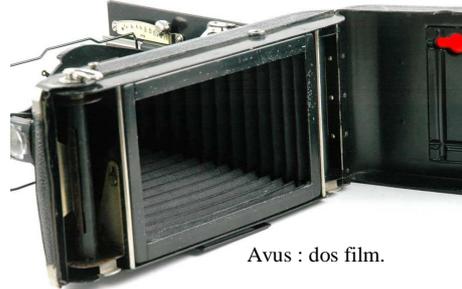


Ci-contre :
Dynarkamera.
Dos ouvert montrant l'appareil en configuration "film" avec sa bobine en bois.

Objectifs	Obturateurs
Voigtar f:6,3/15 cm	Embezet 1/100 ^{ème}
Heliar f:4,5/15 cm	Ibsor 1/125 ^{ème}
	Compur 1/250 ^{ème}



Avus : partie avant de l'abattant montrant les lettres **P** pour plaque et **F** pour film : la manette centrale déplace légèrement le bloc objectif-obturateur pour compenser la différence de tirage selon la surface sensible utilisée.



Avus : dos film.



Avus : dos plaques.



Avus 8x14 plaques et pellicules.
Objectif Voigtar f:6,3/15 cm.
Obturateur Embezet 1/100^{ème}.



VITOMATIC (1957-1968)

Le Vito B ne possédait ni posemètre, ni télémètre. Le Vito BL avait un posemètre, mais pas de télémètre, pour le Vito BR, c'était l'inverse. En 1957, la série des Vito B, arrivée en fin de vie, doit être remplacée. La série C ne sortira qu'en 1959 et entre-temps, Voigtlander commercialise une gamme inédite : les Vitomatic.

Quatre séries seront fabriquées, évoluant au cours des années, chacune présentant deux appareils vendus concomitamment : l'un avec un posemètre couplé, l'autre avec un posemètre couplé **et** un télémètre couplé.

Les quatre séries sont les suivantes :

- Vitomatic I, Vitomatic II
- Vitomatic Ia, Vitomatic IIa

- Vitomatic Ib, Vitomatic IIb, Vitomatic IIb
 - Vitomatic ICS, Vitomatic IICS, Citomatic IIICS
- Pour résumer : les Vitomatic I, Ia, Ib, ICS ont un posemètre couplé. Les Vitomatic II, IIa, IIb, IICS ont, en plus, un télémètre couplé. Les Vitomatic IIb et IIICS sont des IIb et IICS équipés d'un objectif Ultron (comme certains IIa).

Ces appareils sont plus gros que les Vito de la série B, ils sont lourds (740 g en moyenne, contre 550) g et particulièrement bien finis.

Ils reprennent le même système de chargement du film avec une partie de la semelle articulée et ne peuvent déclencher sans film. 565 600 exemplaires ont été fabriqués (tous modèles confondus).

VITOMATIC I (1957-1960)

Le Vitomatic I possède un posemètre photoélectrique au sélénium. Il est couplé aux vitesses et aux diaphragmes après sélection de la sensibilité du film. La mesure exacte de la lumière s'obtient en superposant deux aiguilles visibles sur le dessus du capot. Objectif de qualité, obturateur performant caractérisent cet appareil, fabriqué à 90 000 exemplaires. Le Vitomatic II possède en plus, un télémètre couplé. 89 900 exemplaires ont été fabriqués.



Vitomatic I (1957).
Obturateur Prontor SLK 1/300^{ème}.
Objectif Color-Skopar f:2,8/50 mm.
Posemètre sélénium couplé.

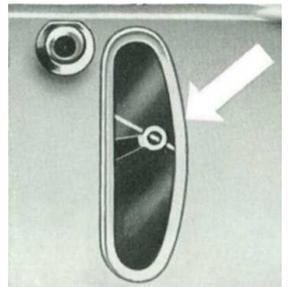
VITOMATIC II (1958-1961)

Objectif	Obturateur
Color-Skopar f:2,8/50 mm	Prontor SLK 1/300 ^{ème}



Télémètre.

Le posemètre et ses aiguilles, sur le capot.



Vitomatic II (1958).
Obturateur Prontor SLK 1/300^{ème}.
Objectif Color-Skopar f:2,8/50 mm.
Posemètre sélénium couplé.
Télémètre couplé.

VITOMATIC Ia (1961-1963)

Après cette première série, Voigtlander va perfectionner l'appareil pour le rendre plus pratique. Le boîtier et l'équipement de base ne sont pas modifiés, mais l'aiguille du posemètre est maintenant visible dans le viseur, ce qui est particulièrement apprécié par les utilisateurs. Les appareils se reconnaissent facilement par le puits de lumière caractéristique, situé près du déclencheur. A noter que l'obturateur atteint le 1/500^{ème}. Les équipements sont communs aux Ia et aux IIa, mais le IIa peut être équipé du célèbre Ultron f:2/50 mm. 55 000 exemplaires de Vitomatic Ia ont été fabriqués, 200 000 pour le IIa.

VITOMATIC IIa (1961-1963)

Objectifs	Obturateur
Color-Skopar f:2,8/50 mm	Prontor SLK 1/500 ^{ème}
Ultron f:2/50 mm	



Viseur avec repères de parallaxe et aiguille du posemètre.



Vitomatic Ia (1961).
Obturateur Prontor SLK 1/300^{ème}.
Objectif Color-Skopar f:2,8/50 mm.
Posemètre sélénium couplé.



Vitomatic IIa (1961).
Obturateur Prontor SLK 1/500^{ème}.
Objectif Color-Skopar f:2,8/50 mm.
Posemètre sélénium couplé.
Télémètre couplé.



Vitomatic IIa (1961).
Obturateur Prontor SLK 1/500^{ème}.
Objectif Ultron f:2/50 mm.
Posemètre sélénium couplé.
Télémètre couplé.

SOUSCRIPTION

Le club des Iconomécanophiles du Limousin
édite un ouvrage sur les appareils
Voigtländer et leurs accessoires.

Période couverte : 1840-1980.

180 pages au format A4, entièrement en couleurs.

Plus de 250 appareils décrits et photographiés.

Descriptions et photos de nombreux accessoires dédiés ou non
(objectifs, filtres, étuis, flashes, projecteurs...), extraits de catalogues,
brochures, brevets, modes d'emploi, N^{OS} de série des objectifs, etc.

La souscription débute le 9 septembre 2012 et se termine le 31 décembre 2012.

Le prix de l'ouvrage en souscription est de **40 € (+ 5 € de port)**.

Le prix public, à partir du 1er janvier 2013 sera de 50 € (+ 5 € de port).

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les Iconomécanophiles du Limousin

59 av Garibaldi 87000 Limoges

Tel : 05 55 79 72 74 / 06 23 03 17 70

Site internet : <http://declic87.free.fr>