

Les Iconomécanophiles du Limousin



Compte rendu de l'Assemblée Générale du vendredi 30 novembre 2012

Le compte des présents étant fait et les procurations comptabilisées, le quorum est atteint sans difficulté et l'assemblée est déclarée conforme aux statuts.



Michel remercie les participants et particulièrement tous ceux venus de loin. Quelques membres historiques sont absents et excusés.

Il aborde les problèmes liés aux activités de 2012 qui ont mis à mal sans toutefois les mettre en péril les comptes du club. Il est donc décidé à ne pas refaire la Bourse dans les conditions actuelles, les tarifs excessifs de la fourniture d'électricité de la salle, la location, l'ensemble pour plus de 1500 € et les marchands qui attendent le dernier moment pour s'inscrire ont fait douter de la réussite de la manifestation qui reste une opération blanche et ne sera positive que grâce à la subvention de la ville.

Les bourses : du fait de la réduction du nombre de revues disponibles et du coût de la participation, il y aura réduction des participations, les bourses foires et salons habituels seront honorés et tout d'abord Aulnay (qui enneigé en 2012 a annulé et remboursé les participants resté chez eux, la moindre des politesses est d'être présents en 2013, Montamisé, nos voisins les plus proches et bien évidemment Bièvres.

Une évolution avec la participation à des bourses multi collections est proposée et est accueillie positivement par les participants, c'est l'occasion autour de Limoges, de se faire connaître et peut être d'attirer des collectionneurs vers notre passion sans une mise de fonds importante.

Gilles signale le peu de stock de DECLIC, étude du sujet en réunion de bureau.

Gervais pense que les pages du collectionneur apportent un plus en ce sens que la personne qui décrit sa trouvaille peut apporter des éléments qui passent inaperçus par ailleurs et peut signaler un intérêt particulier concernant un appareil.

Il pose aussi la question de savoir s'il serait possible de refaire des déclinés qui regrouperaient plusieurs numéros ou sujets avec des photos de meilleure qualité (l'impression a bien évolué et ce serait agréable d'avoir des retirages en haute définition.). Là aussi le sujet sera mis à l'étude.

L'évolution de DECLIC pourrait être vers des sujets autres que ce que l'on trouve très facilement sur internet ou dans les livres (sujets plus rarement traités, histoire des appareils, des constructeurs, des vendeurs, infos sur la restauration (pas celle de bouche) avec des plans ou la confection d'outils parfois rudimentaires (les pinces à linge modifiées de Alain ont intéressé).

Après ces divers échanges, **Jean** notre trésorier est invité à nous parler finances.

Une projection du bilan fait qu'il se doit de suivre l'ordre établi alors qu'il souhaitait commencer par la fin (peut être pour nous soulager et nous informer que dès la rentrée des derniers



fonds en attente, le club serait dans une situation tout à fait positive et qu'aucun administrateur de liquidation judiciaire n'aurait à intervenir). En fait concernant la bourse, on est proches de l'équilibre, il nous informe de tous les mouvements de fonds avec clarté et précision, ce qui fait que quitus lui est donné par tous les participants sans exception.

Jean Yves nous donne toute information sur nos activités 2012,



les DECLIC, le spécial Pharmaciens et Photographie, le livre de Pierre sur Voigtländer (180 pages de 1840 à l'extinction de la marque).

Concernant les réunions mensuelles, il rappelle que l'on va reprendre régulièrement la présentation de matériel. Concernant les compte rendus, on ajoutera les infos qui seront notre publicité permanente.

Les pages du collectionneur sont actuellement au nombre de 6 mais il est possible de faire des demi pages selon l'importance du propos, ce qui permettrait de traiter de sujets plus simples mais pouvant être tout à fait intéressants.

DECLIC pourrait dans un avenir à déterminer ne plus être en tirage papier, il faut déjà se préparer à cette éventualité, en étudier les modalités, les formes d'abonnement et de mise à disposition.

Dans les DECLIC à venir, un numéro concernant les DETECTIVES, il faudrait adresser à Michel une liste de ce qui pourrait être disponible pour faire au mieux ce numéro.

Expo LECLERC, Michel va négocier une possibilité, prévoir les idées, la prise en charge, la composition et on en reparle à la

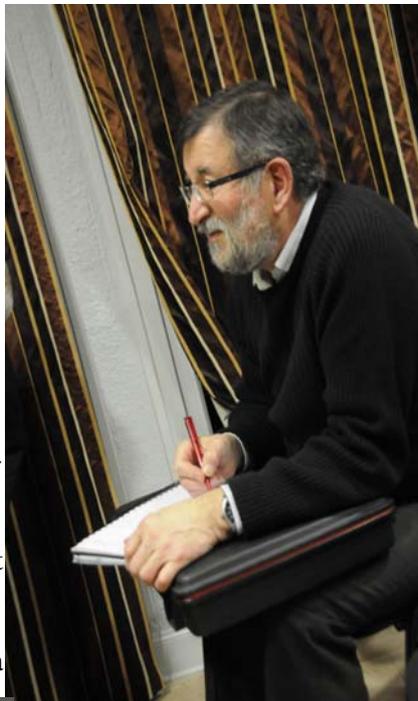


réunion de Vendredi.

Concernant Les Photographes et constructeurs de Limoges, nous avons envisagé de faire une exposition à la Médiathèque de Limoges mais devant la nullité de l'accueil dans un coin de

couloir avec à notre disposition un mur mal placé au jardin d'hiver. Il n'est plus question de se lancer dans cette aventure face à des gens qui parce que peut être nous ne sommes pas du sérail, ou parce qu'ils ne travaillent qu'avec un cercle dont on ne fait pas partie nous ont laissés interdits devant leur mépris. Sans doute, l'idée reste de traiter ce sujet mais avec d'autres partenaires. L'appel est lancé pour répertorier ce que vous auriez sur le sujet afin de déterminer le **volume** de l'exposition possible.

D'autres faits, surtout locaux sont évoqués puis Michel nous fait une projection de ses divers déplacements, salons, bourses etc.... parmi ces sujets, il nous présente la photo originale du Gras exposée en Allemagne avec aussi une gomme bichromatée (bien plus lisible) de Robert DEMACHY ou une photo d'Alexandre DUMAS de A.



Carjat
Nous voyons aussi un film GAUMONT et la sortie en 2002 par le train à vapeur de St Léonard de Noblat tiré par une magnifique 141 TD (pourquoi 141.... Certains ne le savent peut être pas mais les locomotives à vapeur de la SNCF portaient un numéro qui correspondait au nombre et au type de roues, la 141 avait une petite roue à l'avant puis quatre grandes roues au centre et une petite roue à l'arrière, une 242 a deux petites roues puis quatre grandes et enfin 2 petites à l'arrière et pèse 148 tonnes) la 141 TD pèse entre 108 et 109 tonnes selon les modèles et cette liaison

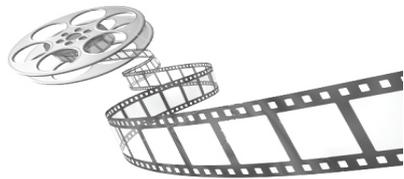
n'est plus assurée car les ponts traversés risquent de ne pas supporter une telle charge. Bien conserver ces images, elles ne se referont pas.

L'Assemblée Générale statuant aux conditions de quorum et de majorité requises pour les assemblées générales ordinaires et après avoir pris connaissance du rapport du trésorier et du rapport d'activités donne quitus des comptes 2012 et du compte rendu et autres décisions prises pour l'exercice 2012 et 2013.

Hervé, créateur du site stéréomécanophiles (un an déjà) a enrichi le site au fil du temps. Il propose de continuer les photos 3D des collections, c'est un gros travail. Voir aussi avec ceux qui ont des plaques stéréo, elles pourraient être reproduites pour entrer dans le site.

Pour la réunion de vendredi, prévoir d'apporter des telles photos afin que Bernard explique ce que l'on peut faire.

Gilles nous montre un magnifique film (la rue des bouchers ,un



marché aux bestiaux datés de 1913) numérisé à la cinémathèque du Limousin équipée d'une rare machine pouvant traiter 7 formats différents. Pour les personnes intéressées, il y a trois types de contrats ou l'intéressé repart avec un DVD de ce qu'il a apporté et pour certains formats dont le matériel de projection est rare, c'est une belle opportunité.

Michel clôture la réunion et ceux qui ont réservé se retrouvent pour le repas et ne pouvant y participer, je laisse le compte rendu à l'un des présents.



Les Iconomécanophiles du Limousin

Association culturelle créée pour promouvoir une activité culturelle autour de la photographie et du cinéma, par la mise en commun de connaissances et la mise à disposition de matériel de collection. Régie par la loi du 1^{er} juillet 1901, déclarée sous le n° 1616 le 26 juin 1998 à la préfecture de la Haute-Vienne.
Siège social au domicile du Président : 59 av Garibaldi 87000 Limoges

SIRET : 528 231 853 00010

Président & Directeur de la publication de DECLIC :
Michel GUILBERT michel.guilbert@numericable.com
tel : 06 23 03 17 70

Président Adjoint & Responsable de la rédaction de DECLIC :
Jean-Yves MOULINIER diaph@wanadoo.fr
tel : 06 82 74 00 09

Secrétaires pour DECLIC : Alain HUBERDEAU

Trésorier : Jean REIX
Secrétaire Association : Michel DUVERNOIS mduvernois@gmail.fr
Secrétaire Cinéma : Gilles ARIZOLLI gilles.arizolli@orange.fr
Responsable du site : Eric DENES

Site internet : <http://declic87.free.fr>

Adhésion simple : 16 € pour l'année calendaire.
Adhésion avec les 4 bulletins annuels : 50 € (frais d'envois inclus)
Le bulletin individuel : 10 € (frais d'envoi inclus)

L'Association DECLIC est propriétaire de l'ensemble des photos publiées. Toute reproduction, même partielle nécessite une autorisation écrite.

Partager sa passion