

Les Iconomécanophiles du Limousin



Compte rendu de la réunion du vendredi 7 décembre 2012

Présents : M. Guilbert, J.Y Moulinier, G. Arizolli, E. Denès, M. Duvernois, J. Reix, M. Brunet, J.P. Meyrat, A. Broussard, B. Fayemendy, C. Geslin,

Nous avons pu admirer : Dos dépoli Foca, Lanterne de laboratoire, Zoom Pentax 110, f:2,8/20-40, Balda Rollbox Phot office, Verascope Richard, Visionneuse stéréo Horizon, Minolta 110 zoom, Visionneuse stéréo Suchard, Visionneuse dans le même format marquée DRGM N° 217197

(Allemagne), Lanterne La Bonne Presse avec deux optiques, un lot de documentations et catalogues. **Michel** ouvre la séance et rend compte de la réunion du bureau de l'après midi.

Cette réunion portait sur le fait qu'il a été trop difficile de gérer toutes les activités engagées en 2012, il s'agit de ramener un peu de voilure comme l'on dit dans la Marine. Aussi, nos participations aux bourses vont être réduites car à la fois les frais, le temps passé en préparation et sur place, les résultats qui n'atteignent pas la justification de participation ainsi que la fatigue engendrée *car ce sont toujours les mêmes qui s'y collent* nous obligent à faire des choix.

PIBRAC : Pierre se propose d'y aller, elle se fera avec un seul participant

AULNAY : S'agissant d'une bourse proche et qui n'a pu avoir lieu en 2012 pour cause de neige (nous avons d'ailleurs été remboursés et devant ce geste, nous nous faisons un devoir d'être présents)

MONTAMISE : Bourse proche. Participation facile dans la journée.

BIEVRES : Notre grand rendez vous conjointement avec nos amis du club Niepce Lumière.

PARIS Saint Sulpice : Pour la qualité et l'ambiance

FUSSY : Sortie à organiser

CHELLES : Une autre grande bourse

CORMEILLES : même motif

ARGENTEUIL : Orientée cinéma où Gilles s'il le peut sera présent

Pour les bourses en région Parisienne, il nous sera agréable de connaître les participants locaux afin de parfaire l'organisation.





Les charges de chacun : Depuis quelques temps, certains sont plus sollicités que d'autres ou sollicités sur des points qu'ils ne sont pas chargés de maîtriser, aussi, décision est prise de rappeler mais aussi de dire qui désormais fera quoi :

Michel : Président préparera les grandes décisions du club (participations, contacts officiels, contacts auprès des sponsors, pilotage des orientations du club) il sera en fait le **Président** et non pas l'homme à tout faire qui arrive en 2012 à saturation. Il aura donc pour tâche de réexpédier messages et courrier vers les acteurs des domaines concernés. Le contacter pour des raisons d'abonnements, de textes, de paiements ainsi que de cinéma (qui est le domaine de Gilles) fera l'objet d'une perte de temps et le traitement du sujet ne sera que retardé.

Jean Yves : Est le responsable de tout ce qui concerne les publications, les contacts avec l'imprimeur à la fois pour l'édition des tracts, de DECLIC, la continuité du CD rom des posemètres, les livres en cours et à venir.

Michel : Je suis chargé du courrier, de toutes les communications de mes collègues, diffusion des comptes rendus, lettres, réservations de salles, réalisation des documents, Elections, corrections diverses et je récupère les photos concernant nos sorties, nos réunions afin de les inclure dans les comptes rendus. Afin de ne pas remplir mon ordinateur, je ferai ce stockage sur un disque dur externe qui pourra si besoin être à la disposition des membres du bureau du club.

Jean : Trésorier, gèrera le trésor, facile à dire mais ce travail étant fait avec d'autres acteurs (ceux qui prennent les nouvelles adhésions, ceux qui vendent DECLIC sur les bourses, tous ceux qui manipulent des fonds au profit du club mais aussi ceux qui dépensent), Jean n'aura donc aucune tâche supplémentaire, l'approbation de son bilan à l'assemblée générale n'autorise pas une charge supplémentaire.

Gilles : Spécialiste incontesté des questions de cinéma aura en charge les relations avec Cinescopie, la Cinémathèque du Limousin, France 3. Il gèrera les expositions cinéma, pilotera les écrits. Il restera notre Pierre Tchernia au club

Eric : Créateur de notre site continue de le gérer et de l'enrichir. En fonction des évolutions, des possibilités, il répond aux demandes du conseil d'administration.

Alain : Responsable de DECLIC, assure l'envoi, le

pointage, les demandes des abonnés et gère les stocks avec Gilles

Hervé : Notre spécialiste de la stéréo, il a en charge de cette partie nouvelle, il va faire évoluer son site spécialisé)

Pierre : L'impression de son livre VOIGTLÄNDER est lancée, il reste notre conseiller technique y compris pour assister ou conseiller celui qui voudrait se lancer dans l'écriture soit d'un cahier de DECLIC ou une édition plus conséquente.

Jean Pierre : Lui aussi conseiller technique dont la spécialité est plus orientée vers le texte, recherche d'archives, documentations, recherche historique et pourrait avoir une grande part dans une exposition que l'on souhaite mettre en place sur les photographes de Limoges.

Gervais : Déjà bien actif sur Paris devient notre secrétaire Parisien chargé des comptes rendus locaux et de nous informer (à nous provinciaux) des tendances de la capitale. Propos excessif (pas vraiment), il est intéressant de voir ce qu'ils découvrent, comment fonctionnent les bourses et autres activités locales, il y aura là, sans doute des sources d'enseignement et d'inspiration.

Enfin, selon les activités ponctuelles que l'on pourrait mettre en place, un ou plusieurs membres pourraient être nommés pour piloter telle ou telle action.



Dès à présent nous allons mettre systématiquement au bas des documents les coordonnées mail des divers membres actifs afin que vous puissiez joindre celui qui concerne votre intervention et ainsi entrer en contact avec la personne qui fait. *Je pense que Michel, comme moi et d'autres avait pensé que la retraite allait lui donner plein de temps libre et qu'il allait pouvoir en faire encore plus... erreur, grosse erreur.... Et je n'ai pas d'explication, ou si j'en ai une, elle touche à des sujets qui fâchent ...*

Pour nous faire connaître, l'idée de participer sur la région à des bourses multicollections est avancée et il est demandé à chacun de les repérer pour organiser des inscriptions. Brantôme est déjà en vue avec participation des deux Michel.



Leclerc : Michel (c'est tout à fait dans le rôle inscrit) va prendre contact et peut être nous pourrions faire une exposition par exemple pendant le mois de la photo. Une expo Kodak peut être mais les idées sont acceptées et l'on attend aussi un membre qui servira de pivot pour faire la compilation de ce que l'on peut présenter et organiser.

Les détectives : pour un prochain DECLIC, il nous faut de la matière, donc lister les appareils en votre possession afin de préparer ce nouveau numéro

DECLIC N° 60 : Ce numéro devrait comporter 28 pages de collectionneur, il est possible de faire des 1/2 pages et donc Jean Yves est prêt à recevoir votre écrits.

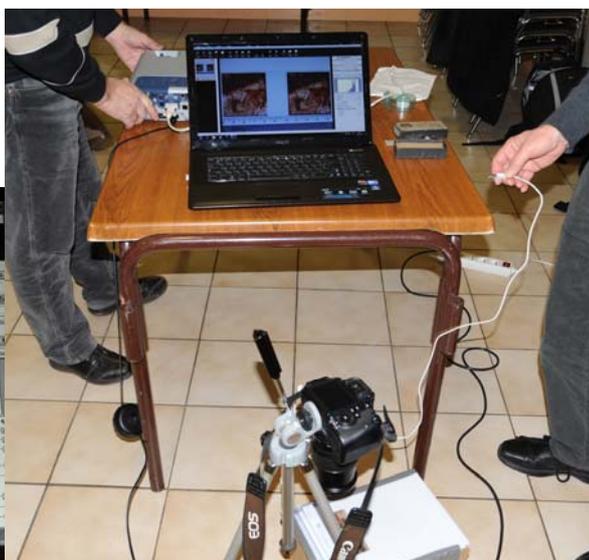
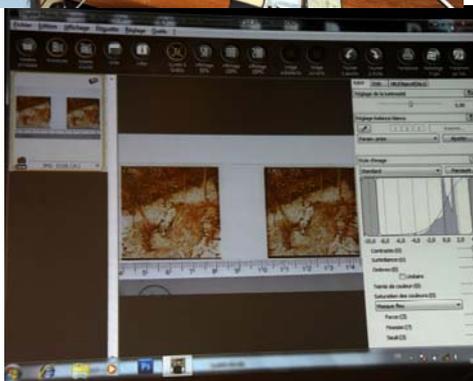


Voigtländer : Nous sommes à 77 réservations

Alain : nous montre une protection fort simple mais efficace à mettre sur les petits appareils genre DREMEL. En effet les projections d'ébarbage ou la rupture d'un de ces petits disques qui peuvent tourner à plus de 20000 tours restent un danger pour les lunettes ou les yeux (il m'a offert une plaque de plastique pour faire la protection citée, j'en ferai un photo qui sera adressée à chacun)



Bernard : nous fait une démonstration de prise de vues stéréo qui vont enrichir la photothèque, il fera régulièrement ce genre de prises de vues et chacun lors des réunions pourra apporter des plaques stéréo ou des cartes (tous formats) pour les ajouter. Apporter aussi une clé USB pour repartir avec ses vues numérisées.



Les **Iconomécanophiles du Limousin** éditent chaque trimestre la revue **DECLIC**

Derniers parus :

Les **appareils ALSAPHOT** et **CARENA-GEVAERT** disponible

Les **POLAROID industriels** et **les accessoires cinéma** (disponible)

Les **X de MINOLTA** et **les lanternes magiques françaises**. Disponible

Autres publications : **les « Star » de KODAK** ; **Ateliers MUNDUS**

Pharmacie et Photographie

Visitez notre site : <http://decllic87.free.fr>

Pour collectionneurs de posemètres : catalogue sur CD « **Le temps de pose** »

Dernière version 2011.

Historique, technologie et description de **2200 posemètres**. En fichiers pdf

Téléchargement version test : http://decllic87.free.fr/Docu_PDF/cdpose.pdf

Partager sa passion

Association Loi 1901 _
mduvernois@gmail.com

59 av Garibaldi 87100 Limoges
decllic87.free.fr

Tél : 05 55 00 12 54
diaph@wanadoo.fr