

# Les Iconomécanophiles du Limousin



## Compte rendu de l'assemblée générale du samedi 7 décembre 2013.

Le compte des présents étant fait et les procurations comptabilisées, le quorum est atteint sans difficulté et l'assemblée est déclarée conforme aux statuts.

**Michel** remercie les participants et démissionnaire, me donne à préparer l'assemblée générale: Compte rendu des activités, compte rendu financier et mise en place de l'élection du nouveau bureau. Jean nous fait donc le compte rendu financier qui est approuvé à l'unanimité, chacun ayant reçu les éléments un mois avant l'assemblée générale, je ne vais pas commenter d'avantage des chiffres qui n'ont d'intérêt que la preuve de la bonne gestion des comptes.

Les points importants ont été une progression des adhésions, de bonnes rentrées par les ventes de **DECLIC** et **VOIGTLÄNDER** (qui est actuellement épuisé). Les cahiers **PONTIAC** et **PHARMACIE & PHOTOGRAPHIE** ont aussi participé à la bonne santé des finances.

Enfin, un nouvel imprimeur nous permet d'économiser sur les tirages tout en gardant une excellente qualité.

Dans les activités, outre la participation aux foires dont Bièvres est le grand rendez vous ou l'on se retrouve avec nos amis du club Nièpce Lumière, nous

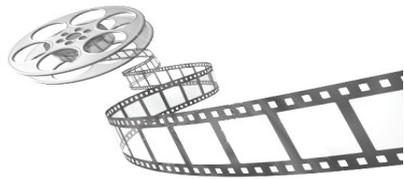
avons eu notre exposition d'un jour à Irigny dans un château qui a servi de cadre aux épisodes de Louis la brocante, manifestation organisée par le club Nièpce Lumière avec pour appareil sélectionné le **MONOBLOC** et pour le cinéma la maison **EMEL**. Nos amis avaient donc tout préparé et après une dégustation de cuisses de grenouilles ou de friture (au choix), une visite de la friche Lumière complétée d'un film sur l'activité de l'usine (les épouses ont pu assister à Lyon à un spectacle de Guignol). Puis une présentation exceptionnelle des fabrications Lachaise en présence de la famille Lachaise (livre sur le sujet en vente à la boutique du club Nièpce Lumière). Pour les Monobloc et Emel, les documents vous seront présentés dès leur parution.



Deux autres événements ont aussi marqué l'année 2013. Une exposition de matériel (plusieurs vitrines) lors du concours national d'objectif image qui se faisait au pavillon du Verdurier à Limoges et une participation en Creuse au village de **MAGOST** qui présente des tailleurs de pierre ainsi que de vieux métiers et dans lequel une grange aménagée nous était réservée pour y faire de la photo présentée sur cartes aux dimension des cartes dites de Disderi ou les personnages photographiés étaient habillés en costumes 1900 fournis par nos soins.

Le 20 février aussi, nous avons bénéficié d'une visite du musée de Bièvres.





L'activité internet : **Eric** nous informe que nous avons en moyenne 600 visites mensuelles. De nouvelles mises à jour sont en cours mais c'est tout de même un travail long assuré par une seule personne.

**Hervé** de son côté va mettre en ligne les vues stéréo du numéro 60 de **DECLIC**.

Je passe ensuite à la réélection du bureau : **Michel**, candidat à sa succession du fait qu'il a obtenu qu'un nombre suffisant de rédacteurs de pages de collectionneurs se soient manifestés est reconduit à son poste. **Jean Yves** reprend le contrôle de **DECLIC** et sa fonction de vice président. **Jean**, du fait de sa gestion rigoureuse ne sera pas remplacé et votre serviteur sera malheureusement en charge de vous raconter la vie du club, suite à l'absence d'autre candidat : Ancien marin j'ai appris à ne jamais abandonner le navire mais je souhaitais être remplacé parce que je ne serai pas très disponible et mes écrits seront parfois tardifs (comme ce compte rendu). Je promets de faire au mieux.....

Je rends donc à César ou à **Michel** la parole qui lui revient et il nous propose la liste des activités 2014. A savoir, les foires (certaines seront peut être abandonnées mais celles qui sont incontournables seront bien entendu maintenues).

Notre nouvelle formule de réunions à la cafétéria de Leclerc est maintenue (elle offre la possibilité de repas pour ceux venant de loin et d'un parking facile).

Penser à notre exposition d'un jour qui se tiendra sur nos terres et qui devra être sérieusement préparée si l'on veut être à la hauteur du magnifique travail réalisé par nos amis Lyonnais à Irigny cette année (il n'est pas question de faire dans l'escalade, à qui fera la meilleure organisation mais tout de même nous nous devons de les recevoir aussi dignement qu'ils nous ont reçus). Donc, dès maintenant, il nous faut rechercher le site, la date bien entendu, prévoir l'organisation et choisir le matériel exposé.

**Daniel, Gilles** et **Serge** travaillent sur **Emel** pour nous faire un inventaire solide.

**Gérard ETIENNE** qui était présent à notre assemblée nous concocte un gros travail sur les **MONO-BLOC**.

Par ailleurs **Michel** et **Hervé** travaillent sur les visionneuses stéréo. Et moi..... Je tente de réunir des Rollei 35 pour en faire moi aussi ma page de collectionneur et je voudrais profiter de ce papier pour poser une question : Dans les Rollei B35, Rollei en fin de fabrication a modifié le nom en portant la mention 35 B pour que tous les modèles commencent par 35 puis la lettre du modèle. J'ai trouvé un 35 B noir mais recherche désespérément un 35 B chromé qui n'existe peut être pas... si l'un d'entre vous sait..... Merci.

**Michel** nous informe aussi de la nouvelle présentation des couvertures de **DECLIC** par **IZA COSSON**, un œil féminin nous apportant une nouvelle esthétique de nos couvertures: vos commentaires seront les bienvenus.

On parle aussi de rééditions : **Voigtländer**, certains **DECLIC** sans trop s'y attarder d'autant qu'il s'agit là d'une gestion qui se règle en réunion de bureau. La réunion proprement dite prend fin et **Gilles** prépare deux projections. La première à l'aide d'une lanterne ancienne électrifiée présentant des vues



peintes sur verre dont certaines sont animées (une plaque glissant sur l'autre et présentant un effet de mouvement). Puis des films Super 8 sonores (The Invisible Man puis Fred Astair & Ginger Rogers). Nous descendons maintenant vers le rez de chaussée du restaurant (qui nous avait fourni la salle en étage) pour tout d'abord un apéritif puis un excellent repas organisé par **Jean Pierre**.